

大家好，今天来为大家分享秋官演的股市电视剧的一些知识点，和秋官演的股市电视剧叫啥的问题解析，大家要是都明白，那么可以忽略，如果不太清楚的话可以看看本篇文章，相信很大概率可以解决您的问题，接下来我们就一起来看看吧！

本文目录

1. [怎么说明你看过郑少秋演的电视剧？](#)
2. [郑少秋唱功怎么样](#)
3. [郑少秋演过哪几部关于股票的电视连续剧](#)
4. [请你们讲讲郑少秋吧\(不是他的家庭婚姻\)](#)

怎么说明你看过郑少秋演的电视剧？

说起郑少秋，大家应该很熟悉了，他在演艺圈有着“常青树”之称。出道四十余年，从小鲜肉到花甲之年，他奉献了佳作无数，在每一个时期都留有太多的经典作品。本文就盘点了他最具代表性的八部剧集，你全都看过吗？

一.1976年《书剑恩仇录》--陈家洛

主演：郑少秋、汪明荃、余安安、黄淑仪等

这是电视史上第一部书剑恩仇录，也是无线投拍的首部金庸武侠剧，郑少秋破天荒的一人分饰陈家洛、乾隆、福康安三角，演技炸裂，角色切换自如，可谓过足了戏瘾。此剧在当时极为轰动，也奠定了郑少秋荧屏第一古装小生的地位。此外，由于他的陈家洛形象太过经典，后来他还在李连杰的《方世玉》电影中再度扮演过这个角色。

二.1978年《倚天屠龙记》--张无忌

主演：郑少秋、汪明荃、赵雅芝、陈玉莲等

此剧距今已经四十年，年轻的朋友可能听都没听过，这也是电视史上第一个张无忌形象。在如今看来，此剧分辨率太低，难免有些粗糙，但在那个武侠小说风靡的时代，已足够掀起热议。此外，除了郑少秋，赵雅芝的周芷若、汪明荃的赵敏，都是本剧的极大亮点。

三.1979年《楚留香》系列--楚留香

主演：郑少秋、赵雅芝、汪明荃、吴孟达等

《楚留香》定妆照

风流盗帅，月夜留香，这是郑少秋演绎生涯中极为经典的角色。从79年的《楚留香》，85年的《楚留香新传》，再到94年的《香帅传奇》，郑少秋共出演了该系列的三部。可谓部部经典，每一部都足够风靡，他的香帅形象深入人心。

《香帅传奇》剧照

就连该原著小说的封面图片，在当年都换成了他在剧中的古装造型，可见影响力之深远。至此之后，无论如何翻拍，再无人能与之相提并论。坊间还有着“郑少秋之后，再无楚留香”的说法。

四.1992年《大时代》--丁蟹

主演：郑少秋、刘青云、蓝洁瑛、周慧敏、郭蔼明等

这是一部以金融为背景的时装商战片，是郑少秋90年代初期的又一经典神作，他奉献了从艺以来最高水准的巅峰演技。凭借着丁蟹这个角色，他还获得了“百大香港经典电视角色”的第一名。更为传奇的是，在这之后，每逢只要有他的剧播出，股市便下跌，人们将这称之为“丁蟹效应”。

五.1994年《笑看风云》--黄天

主演：郑少秋、郑伊健、郭晋安、陈松伶等

这部剧大家应该较为熟悉了，这是TVB当年的一部台庆巨献。剧名笑看风云，郑少秋扮演的黄天无疑就是该剧的戏眼，淡泊名利，潇洒非凡，郑少秋的气质浑然天成，举手投足之间魅力无限。此剧在当年风靡一时，就连本片的同名主题曲也传唱至今，这足以说明该剧的影响力有多大。

六.1995年《天地男儿》--徐永邦

主演：郑少秋、罗嘉良、张智霖、古天乐、李子雄、陈松伶等

这是无线投拍的一部大型家族伦理剧，是著名的“天地三部曲”的第一部。此剧长达六十多集，集结了TVB当时的老中青三代演员，阵容足够强大，这也是郑少秋相当知名的时装代表作之一。不说别的，光就这演员班底，此剧就已极有看头。

七.1997年《江湖奇侠传》--雍正

主演：郑少秋、梁铮、郑浩南、陈鸿烈等

继乾隆之后，郑少秋再演雍正皇，该剧分为木兰秋菊和龙凤恩仇录两部，其实就是一部雍正的上位史，还夹杂着他和吕四娘之间的各种恩怨情仇。比较有意思的是，该剧对雍正之死有了另外一种说法，算是解了这个千古之谜。

八.1991年《戏说乾隆》--乾隆

主演：郑少秋、赵雅芝、江淑娜、李冈等

这部剧就是很多人的童年回忆了，该剧是中国电视剧史上第一部合拍片，也是首部在故宫实地取景拍摄的电视剧。出演此剧时，郑少秋已经四十多岁，但依然保养得宜，一副翩翩少年郎的形象。他的乾隆皇帝风流倜傥、英俊潇洒、折扇轻摇、谈笑风生，已成为了一个时代的经典烙印。由于这个形象太过根深蒂固，在很长一段时间里，总觉得乾隆就应该是这个样子。

郑少秋唱功怎么样

郑少秋的唱功一般，因为他先天的唱歌水平就一般，而且后期也没有接受过专业的培训，他的主要业务是演戏也不是当歌手，所以唱歌水平一般

郑少秋演过哪几部关于股票的电视连续剧

最经典的是大时代，这部港剧是以两个家庭，两代人之间的恩怨情仇为出发点。

猎狐非常真实的刻画了上市公司幕后的有心人们如何运用资讯不对称的缺陷，狠狠的人为操纵股市。

东方华尔街剧情以1997年，2008年，2018年三个金融市场的节点作为故事背景，十足展现了亚洲金融市场20年来的发展变迁

请你们讲讲郑少秋吧(不是他的家庭婚姻)

原名：郑创世

排行：老大

处女作：《黑煞星》

喜欢的演员：派克

喜欢的歌星：迈克尔杰克逊

喜欢的季节：秋季

喜欢的运动：体育项目都喜欢

喜欢的食物：甜食

喜欢的地方：世界各地

婚姻状况：第一个妻子不是娱乐圈中人，这段婚姻维持了三年;二个妻子是“无线”《欢乐今宵》的金牌主持人沈殿霞，1988年离异;第三个妻子是台湾著名演员官晶华

于粤语片时代末期晋身影圈，因发展不大而加入无线电视台，反而成为炙手可热的当家小生。七十年代初他以唱六十年代风格的歌曲为主，成就不大，但他后来以电视主题曲及插曲如《江山美人》、《紫钗记》等，在乐坛占一席位，及后又以一系列脍炙人口的武侠歌曲如《书剑恩仇录》、《倚天屠龙记》、《陆小凤》、《誓要入刀山》、《楚留香》等，把歌唱事业推上高峰。除了擅演大侠外，郑少秋亦擅于「扮野」，他扮泽田研二唱的《Ohgal!》便是一绝。

秋官小档案

艺名：郑少秋

原名：郑创世

英文名：AdamCheng

昵称：秋官扮0野秋排骨秋（我们叫他“秋哥”）

生日：1947年2月24日（农历二月初四）

祖籍：广州

星座：双鱼座

血型：AB型

身高：180CM（5尺11寸半）

体重：74KG

太太：官晶华

女儿：郑安仪郑欣宜郑咏仪郑咏恩

专长：演戏唱歌（不止吧？！）

嗜好：骑马游泳

最喜爱的剧集：书剑恩愁录（一人饰三角）

最喜爱的歌曲：楚留香（赚钱最多）轮流转（歌词发人深省）情未了（自己唱的时候很享受，能抒发感情）

电视剧：据不完全统计（1971-2005）

冷暖亲情（1971年程思俊20集）

烟雨蒙蒙（1973何书桓20集）

大江东去（1973黄雄20集）

情场战场（19734集）

乌龙剑客（19743集）

死亡日记（19742集）

三司会审玉堂春（1974王景隆1集）

秋恋（1975年各1集）

爱==爱之所种乞丐

拉郎配 (1975年李玉2集)
紫钗记 (1975李益4集)
洛神 (1975曹子建7集)
宋景诗 (1976宋景诗2集)
步飞烟 (19761集)
宝莲灯 (1976年刘彦昌3集)
三笑 (1976唐伯虎4集)
书剑恩愁录 (1976年陈家洛乾隆福安康95集)
唔驶问阿贵 (1976年阿贵17集)
江山美人 (1977年正德皇5集)
大报复 (1977年陈广胜67集)
陆小凤之决战前后 (1977年叶孤城7集)
大亨 (1978年徐绍良85集)
今昔团年话当年 (19781集)
倚天屠龙记 (1978年张无忌26集)
父子乐 (1978邱邻邦13集)
一剑定江山 (客串) (1978离垢居士3集)
鸿运当头 (1979红莲子1集)
天虹 (1979韦政立85集)
难兄难弟 (1979司马祥13集)

楚留香(1979年65集)

男人之家 (1980老齐13集)

轮流转(1980卢正28集)

执到宝(1980黄泉3集)

流氓皇帝(1980朱锦春20集)

烽火飞花(1981汪东原20集)

飞鹰(1981丁岚20集)

富贵荣华(1981林尚富20集)

双面人(1982康有礼庄云风10集)

夹心人(1983江君政20集)

楚留香新传(198541集)

诸葛亮(198540集)

屈原(19863集)

黄大仙(198618集)

杜心五(198618集)

誓不低头(1988谢文武28集)

大都会(1988郑世昌5集)

牢(1988袁崇焕1集)

决战皇城(1989高寒星20集)

上海风云(1989马啸天30集)

望父成龙(1989高天赐20集)

代代平安(1990李国全)

刺客列传(1990荆柯聂正豫让专诸40集)

戏说乾隆1(1992乾隆42集)

大时代(1992丁蟹40集)

群星会(1992叶孤城朱锦春1集)

戏说乾隆2(1994乾隆40集)

笑看风云(1994黄天40集 (38))

香帅传奇(1995楚留香44集 (50))

男人四十一头家(1995杨仲德20集)

天地男儿(1996徐永邦65集 (63))

新上海滩(1996于镇海40集)

江湖奇侠传(1997雍正60集 (24))

神剑万里追 (神捕) (1999佟林36集 (55))

清明上河图(张择端)

世纪之战(2000丁野40集)

流星蝴蝶剑(2002孙玉伯40集)

血荐轩辕 (2003宇文峰/凌峰40集)

非常外父 (2003丁贵妹20集)

红杏劫 (2003TVB电视电影)

千古风流一坛醋（2004房玄龄20集）

楚汉骄雄（2004刘邦TVB台庆剧30集）

御用闲人（2005高升20集）

青年才神申宝峰曾这样写诗描述郑少秋：“一代天骄降神州，驰骋艺坛显风流。魅力无限永不老，美名不减传千秋。”真实地表达了郑少秋在大众心目中的不朽地位！

郑少秋

中央电视台中文国际频道（CCTV-4）“香江人物”对郑少秋的评说词：

郑少秋——绝对算得上是位真正的大侠了。因为从他出现在电视荧屏的那一刻起，他那潇洒的身姿，还有俊朗的笑容就几乎成全了我们对于侠客的全部想象。而由他参演的一出经典的电视剧，也成为一代人心目中最温暖的记忆。只要那些剧中的音乐一响起，这位大侠风流倜傥的身影，就会翩翩跃入您的视线。

一个个潇洒的转身、清雅的微笑是郑少秋留给无数观众最经典的回忆。在草莽英雄、悲情侠客横行荧屏的时候，他却以一个温文尔雅的古装形象，满足了我们每个人心中最具古典美的江湖情结。从陈家洛到乾隆，从张无忌到楚留香，郑少秋的江湖世界中，文韬武略代替了荷枪实弹，潇洒飘逸代替了血雨腥风。随剑而舞的侠客眼中，永远流转着出世的潇洒和入世的柔情。

内地观众对于郑少秋最为熟悉的作品便是1992年的《戏说乾隆》。《戏说乾隆》妙在“戏说”二字之上，用浪漫的叙事手法展现了一个全新的帝王形象。丝丝入扣的情节、亦惊亦险的武打动作，再加上一个文武双全的风流皇帝，不知倾倒了多少观众！一把折扇，一柄长剑，潇洒的风度，翩然的身影，无论形势多么凶险，他的笑容永远清淡从容，让人心动。微服私访、除暴安良，也有身在帝王家的无奈束缚；社稷江山、雄心壮志也难掩儿女情长的缱绻缠绵，就这样，一个最具江湖侠客味道的帝王形象就印在了郑少秋的身上，也深深印在了无数观众的心中，成为一个难以超越的经典。

而郑少秋的另一经典形象就是古龙笔下的风流奇侠楚留香。这个角色也使郑少秋红遍两岸三地，他诠释的盗侠楚留香，风度翩翩、文武全才，深获人心。与风流乾隆不同的是，这次郑少秋一身白衣胜雪，少了份沉稳厚重，却多了点机智幽默。当然风流依旧，身边仍是繁花似锦；潇洒依旧，手中也是长剑善舞。

郑少秋似乎就有这样一种本事，能将所有的角色都演成经典，演成旁人难以逾越的榜样！在武侠的世界里，时间也只愿在郑少秋身上停留，于是从70年代到90年代，直至今日，我们视线中的翩翩香帅从未曾老去。他是古代画卷中走出的奇侠，一阵繁华喧闹过后，转作画中人，将瞬间凝成观众永恒的心动！

除了这些经典的大侠形象，其实香港观众更喜欢的是郑少秋塑造的现代形象。多年来，除了很少的几部电影，郑少秋一直都在拍电视剧，因此，香港的电视荧屏上几乎月月都可以看到他的身影，郑少秋塑造的荧幕形象陪着无数观众一起成长和成熟，同时也见证了数十年香港的事态变迁。

与古装戏中的风流侠客不同，郑少秋在时装戏中大多扮演真实、亲切的普通人。憨直的笑容代替了潇洒的武功身手，诚恳的个性取代了侠士的神秘，仿佛邻居家人的形象，更是温暖了几代香港观众。

1992年，郑少秋在《大时代》中塑造了一个最具挑战性的角色——丁蟹。这部众星云集的电视剧中，郑少秋以其精湛的演技将这个性格极端、略带痴狂的角色演得入木三分。角色近30年的年龄跨度，被郑少秋处理得层次分明。对亲人的呵护、对朋友的支持、对背叛的凶残、对绝望的癫狂，都在他的演绎下成为观众心中难以磨灭的经典形象。该剧一经上映，就引起了巨大轰动，当时适逢香港股灾，而此后的几年中，每逢有郑少秋的大戏上演，香港股市必有波动，因此大家戏称郑少秋是“股市杀手”，还曾发生过股民向郑少秋索赔的趣闻，由此也足见郑少秋在香港观众心中的巨大影响力。

郑少秋的另一经典形象便是《天地男儿》中的徐永邦。与以往角色不同，这次郑少秋出演了一个地地道道的小人物，一个善良老实的警察。没有出众的才华，没有凌厉的性格，在剧中，郑少秋用踏实沉稳的演技，亲切敦厚的神情，将这个如兄长般淳朴自然的角色演绎得温暖人心。

如今，郑少秋依然活跃在电视荧屏上，年已60的他仍然是最慈爱的父亲、最朴实的兄长、最幽默的好友、最深情的伴侣。40年的电视人生，郑少秋已经成了香港电视的一个符号，成为各地观众回忆香港连续剧的一幅面孔。有了他的电视荧屏永远都不会寂寞，因为依旧潇洒的转身里，有无数辉煌的过往；依旧迷人的笑容中，是仿佛历历在目的岁月变迁！

OK，本文到此结束，希望对大家有所帮助。