



根据猫眼专业机构最新预测，《独行月球》总票房可能达33亿元，距离中国影史票房榜第十名的《唐人街探案2》仅一步之遥。有望晋升中国影史票房榜前十。

高票房的背后，柴叔看到了沈腾强劲的票房号召力，同时也注意到，这满屏的特效场面里，那熊熊燃烧的经费。



为了增加质感，实景采用了大量金属来搭建。比如登月舱，就使用了价格昂贵的航空铝制造。其他各类小的雕刻物件，不计其数，遍布整个月盾基地。

同时为了仿造月球土壤，团队还买了200吨的石头，磨成沙子铺在基地。

细心的观众可以明显感觉到：经费在燃烧。

沈腾第一次走进片场的时候，也不禁感慨：我终于知道这电影钱花在哪了。



最终这只袋鼠呈现出来的制作效果，可以说代表着当下国内特效行业的顶尖水准。

当然，袋鼠这个数字生物能在荧幕上活灵活现，靠的不全是特效技术，也要依赖于好的表演。



由于研究袋鼠过于投入，导致郝瀚即使是在拍摄间隙，手也会像袋鼠那样，不自觉地蜷缩在胸前，他笑说，我感觉自己就是一只袋鼠。

这状态，颇有点“人戏合一”的意思。

在戏里，袋鼠绝大多数的戏份都离不开沈腾，沈腾饰演的独孤月，与它不打不相识。

更准确地说，是独孤月不被打、不相识。因为他与袋鼠的前几次相见，就是见一次被打一次。

独孤月这个角色，带给沈腾的最大挑战，不是来自于表演，而是肢体动作更多，对他的体力要求更大。

人到中年的沈叔叔，有些吃不消。

有场戏，沈腾要从巨大的陨石坑里爬出去，由于穿着40多斤的航空服，拍了几次都没成功，都是爬到一半就滑了下去。

沈腾累得气喘吁吁，调侃导演：你还真把我当动作演员啦！

03 砍柴

相比开心麻花之前的作品，这次的《独行月球》玩得有点大，因为其中的故事，地球装不下。



当然，最浪漫的场景，当属袋鼠拉车载着独孤月，在月球一路狂奔，像骏马奔驰在草原上的感觉。

而飞越峡谷时，袋鼠、车、独孤月的身影划过地球光影的那一幕，美丽到接近幻想、绚烂到不够真实，全片的浪漫此刻达到高潮。

看过《独行月球》，观众终会明白，人生总有些让人垂头丧气的艰难时刻，但千万别丢弃骨子里的那点浪漫，那是色彩斑斓的人生的底色，有了它，前途才不会一路昏暗。

本以为爱情片里才有的浪漫，出现在这部科幻喜剧里，算是一个小小的惊喜吧。

马丽在本片当中受角色所累，搞笑天分几乎被完全封印，但是其他配角的表现，也实在是喜剧不起来。

大拇指不能回弯的八级钳工，地中海发型的1号线过气艺人，完全get不到笑点。



笑点没有新意，包袱有些陈旧，正是影片上映后，豆瓣评分从7.0掉到6.8的直接原因。

毕竟，这是喜剧片，观众奔着沈腾而来，就是“找乐子”的，你可以不科幻，剧情可以不严谨，但绝对不能不好笑。

而6.8分是什么水平？和开心麻花之前的作品相比，差于《夏洛特烦恼》，强于《这个杀手不太冷静》，持平于《羞羞的铁拳》。

05 砍柴

最后，想说一下这片子的结局。

之前开心麻花的影片，都是合家欢的结局，而这次主角独孤月，为了拯救地球牺牲了自己。

一个本来等着被拯救的人，最后却成了拯救别人的英雄，这样的结局，多少有些意外，也多少也有些悲情。

但在导演张吃鱼看来，这样的结局合情合理，并不悲情，甚至是最完美的结局。独孤月从一个被人忽视的人，转变为全地球人都在关注的人，从一个只能暗恋女神的人，转变为能和女神交心的人，他的人生已经非常完美了，他没有任何的遗憾了。其实这是一个非常浪漫的结局。



也许只有导演的最后一句话，才能和观众产生共鸣，结尾是有一点浪漫的，即使我

们不认同其中的过程。

小行星被炸掉后，碎片环绕地球一圈形成了美丽的行星环。如马蓝星所说，独孤月以这样的方式回到了地球。

而多年以后，当马蓝星踏上月球基地的时候，也终将看见那封没有送出的情书。

这是独孤月最后的浪漫。

浪漫致死。

浪漫至死。

-END-

【文 | 无双表叔】

【责编 | 语非年】

关注[@柴叔带你看电影](#)，更多精彩不迷路！