

撰文：赵志瀚 Ryan Chiu

摄影：Jim Chan、赵志瀚 Ryan Chiu

传统上，香港苏富比的中国古玩版块会在拍卖周最后一天的早上举槌。不过今年安排有变，「艺德堂清代御瓷」及「思沃格伉俪佛教铜像」两个专场，改于早一日的晚间上演，结果双双交出不俗成绩。

美国藏家思沃格夫妇的专场带来25尊高古佛像，横跨南北朝、隋唐、五代至辽的近七百年时空。其中18尊顺利易主，合共斩获HK\$4,080万。

西魏释迦与唐朝莲华手观音的竞投气氛最为热烈，分别以远超估价范围的HK\$1,710万及HK\$1,280万易手，合共占去专场成交总额的75%之多。

编按：艺德堂清代御瓷拍卖的战报，请参阅：香港已故地产商珍藏  
盘点估价倍数落槌的康雍干官窑瓷器



侯斯顿美术馆曾为思沃格佛像收藏举行展览

此专场卖点有二：一是来源，二是展览。

此批高古佛为思沃格夫妇 ( Jane & Leopold Swergold ) 收藏。丈夫Leopold为金融界专才，太太Jane则曾修读亚洲艺术学科。夫妇俩钟情中国艺术，最初收藏唐三彩等陪葬品为主，后来转攻佛像，在美国当地颇有名气。

思沃格收藏的高古佛，来源本身就非常不错，不是可上溯至20世纪初，就是曾由山中商会、「亚洲艺术教父」安思远 Robert Ellsworth、「中国古董教父」Eskenazi等赫赫有名的古董商经手。

2017-2018年，侯斯顿美术馆为思沃格佛像收藏举行展览。是次拍卖的许多高古佛当时都曾经亮相，也对价值有所加持。



Lot 3503

西魏大统五年（539年）铜释迦牟尼佛坐像（成交冠军）

高度：28.2cm

铭文：大统五年岁在己未六月癸未朔二日甲申永川寺比丘惠乐造 释迦牟尼像一区  
仰为皇帝陛下七世所主因缘 眷属法界众生 住静佛□□铜有身  
来源：

- 中西文三，京都
- James Freeman，京都
- Norman Kurland 收藏
- 埃斯卡纳齐 Eskenazi，伦敦

估价：HK\$5,000,000 - 7,000,000

落槌价：HK\$14,000,000

成交价：HK\$17,115,000

此尊描绘释迦牟尼佛跪坐须弥坛上，下设四脚高台，遍布铭文。右手施无畏印，左手结与愿印，衣带流畅随身，裙裾垂挂座前，褶皱层叠起伏。释迦宽衣博带，左右对分，艺术风格上亦可证西魏（535-557年）造像受北魏（386-534年）潜移默化所影响。

西魏国祚仅20余年，传世纪年像可谓凤毛麟角。行方表示，目前仅发现两例，一为天津市艺术博物馆的大统元年像，另一为芝加哥美术馆的大统五年像。

按铭文所示，此尊释迦是永川寺的比丘僧侣为「皇帝陛下七世」祈福而铸造。西魏历史上只有三位皇帝，那么「皇帝陛下七世」究竟是谁？

西魏是自北魏分裂出来的政权，由鲜卑人宇文泰拥立北魏孝文帝元宏的孙子元宝炬为帝，而元宏刚巧为北魏政权第七位皇帝，笔者估计有可能就是铭文所说的「皇帝陛下七世」。







Lot 3508

隋至唐初 鎏金铜阿弥陀佛坐像（成交季军）

高度：11.1cm

来源：

- Zondewan，布鲁塞尔，1916年4月8日
- Adolphe Stoclet（1871-1949年）收藏
- Raymonde Féron-Stoclet（1897-1963年）收藏

- 埃斯卡纳齐 Eskenazi , 伦敦 , 2003年3月

估价：HK\$3,000,000 - 5,000,000

落槌价：HK\$3,000,000

成交价：HK\$3,780,000

鎏金富丽，塑阿弥陀佛，即无量光佛，其所在西方极乐世界内，一切住民皆由信众托莲花化生。阿弥陀佛结跏趺坐，闭目凝神，面容静定，发际一丝不苟，肉髻高显周圆。

隋代坐像罕见无多；大一统后，造像开新局、集大成，以端秀、丰腴为唐代造像奠定风格。此像通体鎏金，素无珠饰，头身略显清瘦，行方认为更接近于隋代面貌。