



不过《甄嬛传》这部清宫剧是彻彻底底的女人戏，虽然诸多妃嫔嬷嬷丫鬟都围着皇上转，这部剧也有涉及前朝背景，但总体上还是后宫戏，所以陈建斌饰演的皇上这位男一号主角，虽然地位至高无上，作用画龙点睛，但在后宫女人堆里都快成了陪衬和配角。



不过这部剧诸多男性角色和演员及多条感情线索中，最扯眼的还不是陈建斌饰演的皇上与诸多妃嫔的恩怨情仇，而是李东学饰演的果郡王与喜欢他的几个女人的情感最虐心。李东学饰演的果郡王，高大威猛又多才多艺还柔情似水，深得甄嬛、叶澜依、浣碧、孟静娴等女人倾慕，但他最痴情甄嬛，两人分分合合的坎坷爱情，实在虐人，李东学从颜值气质到表演都可圈可点。





后来李东学虽然容貌修复了，但整个人气质好像变得很成熟了，戏路也大变，不仅演的都是配角不说，还都是中年大叔，但他才三十多岁啊，其他人四五十岁还在演青年帅哥呢。比如在新版《倚天屠龙记》中，李东学就是饰演张无忌的老爸张翠山这个中年大叔，给人印象也不算很深刻。



另外，李东学饰演的国师这个角色的人设也挺虐心让人心疼。虽然李东学饰演的国师灭杀仇人时景休尽展王者风范，打戏也是可圈可点了，但他表面冷静对抗而实际内心敏感痛苦，直到巫来与他对峙，他才道出从童年开始受的委屈，实在是令人心疼。但景休始终孤独有力地生长，用疼痛使自己谨记伤害和父亲留下的使命。正与

邪交织的环境下他始终坚守内心的执着，好虐好心疼李东学这次饰演的角色！