

便携相机？卡片机？现在还有人买？不是都用手机了吗？手机已经成功挤走了卡片机市场。但在这些卡片机面前，手机依然是肉鸡。

谁还会买便携卡片机？

手机和相机的争论越来越多。有人觉得相机过时了，也有人觉得手机还难以与相机抗衡。有没有最终答案？我觉得没有，这是跟着人的需求走的。

自摄影诞生以来，器材不断进化，改变，完善。为什么喜欢手机？方便拍摄，方便后期，方便分享。为什么喜欢相机呢？出色的画质，手动的乐趣。我们欣喜的发现，卡西欧之流，已经被市场彻底淘汰，剩下的，都是经受市场考验的。

究竟谁还在坚持用便携相机拍照片？这是一个好问题。从我的观察看，几乎都有单反使用史，而且时间很长。所以，这类相机还有一个名字——辅机。

索尼：黑卡是个不死的传奇

RX100 2199元

RX100M3 3300元

RX100M4 4480元

RX100M5 5100元

RX100M5A 5150元

RX100M6 6950元

3代，4代，5代，镜头一样，成像几乎没有区别。

4代比3代多了960帧慢动作、4K视频。

5代比4代多了增加相位对焦、慢动作时间加长、连拍达到24张/秒

5A是个什么鬼？准确说是5代和6代之间一个衔接版本，升级了处理器，提升了眼控对焦精度和续航，EVF延迟缩短，但取消了相机APP，没有我的照片风格，不兼容Eye-Fi。

6代呢？镜头长焦端延长到200mm焦距，但付出的代价是舍弃大光圈，是第一台支持4K HDR拍摄的黑卡相机。

说实话，我简直不敢想象，如果还有第7代，索尼到底打算怎么刷参数。



目前GR2的售价是3800元，传说GR3的定价会在6000元以上。

是情怀在支撑价格吗？也许还有出片的色彩，的确迷人。

松下：德味 错觉

松下LX系列在市场上一直有着不错的口碑，一方面专业的操控外型是备机的首选（毕竟徕卡马甲版要贵很多），另外从2014年开始，LX100就使用4/3英寸传感器。几个月前松下发布了LX100 II，它是LX系列的第7代。

相比上一代，拥有更高像素的传感器，但整体升级力度只能说是一般般。很多人比较在意大光圈镜头，可是我忍不住吐槽EVF，简直让人忍无可忍，都9102年了，居然没有翻转屏。



相比于前两代不算成功的作品，这次G1X Mark III在外观上发生了巨大的变化，体积变大了，提供更专业的操控性。弱光性能按照等效光圈算的话比黑卡系列强一点点，加上佳能本身出片的色彩更讨好多数人眼球，是台不错的家用旅游机。软肋是视频拍摄，还有续航能力。严格意义上说，G1X Mark III不算口袋相机。目前售价6200元。

G7XMark II呢？网红VLOG机。

富士：还是那个味

富士目前在售XF10和X100F两款。有人问我，都是APS-C的底，除了做工，XF10和X100F价格差别怎么那么大？一个2900元，一个7200元。XF10是拜耳阵列的传感器，X100F则是富士的招牌X-Trans传感器。另外，镜头也大不一样，操控区别也很大。