

因为疫情的影响，2020年上半年基本上没有新电影在院线播放，尤其是专为银幕下了功夫的大制作电影。

虽然7月20日起，低风险地区的影院也开始陆续营业，但是新片还是很少有敢冒票房的风险上映的。

不过尽管行情不咋好，还是又一部大制作电影上线，而且还是出人意料的网播。

### 《征途》



为了防御入侵的北燕，南赵举办竞技大赛，选拔将才，每族必须选出三名勇士参赛。

于是东一龙（刘宪华饰）、楚魂（何润东饰）和临时组队的金刚小妹（林辰涵饰）代表清源族出战，三人开始了残酷的征途之旅.....

作为一部总投资接近3亿，制作耗时4年的大制作影片，《征途》在各个方面都很让人期待。

主创团队方面，导演陈德森曾执导过《十月围城》，影片监制郑保瑞也是《杀破狼2》《西游记之孙悟空三打白骨精》等作品的导演。



无论从哪个角度，这都是妥妥的院线电影标准。

主演虽然没有大流量，但是大华的人气也是不可小觑。

不过遗憾的是，尽管主创阵容和很华丽，但《征途》的口碑却不怎么样。

目前播出4天，豆瓣评分仅有5.6，几乎到了全网“喷”的地步，那《征途》真的这么不好看吗？

也还没烂到那般不堪入眼，至少它还有3个亮点。





几组人马在竞技场的那段打斗，配合特效，紧张感更甚。

不过最让人惊叹的还得是影片中出现的“兽王”、“虎獒”、“蝎子”等生物部分。

开场没几分钟就出现的沙漠蝎子，虽然特写不多，但短短的几个镜头就能把它的气场和压迫感营造出来。

尤其是配合上沙漠中双方的缠斗，既紧张又热血，有一种肾上腺素飙升的感觉，刺激。



不过最让人惊叹的，还得是在影片中且有不少近景画面和打斗镜头“虎獒”。

总毛发量多达4165927根，就算是近拍，毛发依旧清晰可见、栩栩如生。

打戏看起来也丝毫不含糊，配合演员精湛的演技，看得都觉得肉痛。

不愧是制作6个月之久，制作成本高达800多万的“艺术品”。



之后沙漠和蝎子对战的部分，动作招式行云流水，很多打斗的动作出乎意料，非常抓人。

而最精彩的莫过于竞技场的部分，无论是铁锁上的平衡感较量，还是和大铁球的对抗，动作设计上很符合场景。

接着和兽王的对战，也是动作戏的高光时刻。

这些多说无益，直接上动图看就明白了。



而最令人惊艳的则是饰演小妹的小演员林辰涵，当初拍摄的时候小姑娘才13岁，演

技就已经浑然天成了。

特别是她最后那场被扯头发的戏，演技配合剧情，氛围渲染的非常到位，是影片中唯一催泪的部分。

小姑娘，未来可期啊！



但电影和游戏还是很不一样的，在升级打怪的“爽”感之外，电影的逻辑也得在线才行。

而且既然是游戏IP的二次开发，电影的受众群体肯定不只想要游戏粉，所以游戏改编的电影的常规做法是，在游戏的世界观设定上，重新创造一个更具有普世性的故事。

2016年的《魔兽》就是这么操作的，邓肯·琼斯很聪明地把电影的故事主线集中在人类和兽人的矛盾上，这么一来，让没玩过游戏的人也很容易看懂。



那么，电影《征途》在故事上做得如何呢？

一句话，特效有多让人惊喜，故事就有多让人失望。

先说剧中的几条重要的故事线，每条线在逻辑上都站不住脚。

第一，是南赵和北燕之间的冲突，北燕派了卧底在南赵，想要一举把南赵灭国。

这部分基本就是个背景存在，和电影的主线几乎没什么关系。



还有虽说是大概率送命的活儿，但感觉族长也没有可以选择的余地。

要是贵族内部的人都不怎么耐打，关太师又何必忌惮他们？

而且，关太师最后领盒饭领的也很草率，之前对小妹下狠手的时候还以为有多厉害，结果就被一刀了结。

谋划了10多年，谋划了个寂寞。





第三，楚魂和碧奴之间的国仇家恨。

碧奴的初登场，还以为会是一个重要角色，其实她的故事背景也确实丰满，她与楚魂之间有杀父之仇。

和主角团人物有关联，一般都会对主角团产生影响，结果她一开始各种暗杀，最后却是一个顿悟，就原谅了楚魂，还愿意为他们去死。

更可怕的是，这个顿悟还是她自己想通的。



先是感化了同伴楚魂，收获了同生共死的战友兼兄弟。

然后是感化战斗中战斗力爆炸的兽王，因为帮助兽王脱困再加上给它讲道理，就拿到了兽王蛋，果然是主角光环。



东一龙和楚魂两人前一秒在村里还是完全没交集，下一秒出了村，就立刻建立了深厚的战友情。

然后两人很快就和新入伙的小妹成为了生死之交，一点感情发展都没交代。

还有原本是仇人的碧奴和楚魂，莫名其妙就爱上了，然后还为他而死。

???

这发展，估计是坐了火箭吧。



还是那句话，无论定位是不是爽片，故事始终都是影片最不可忽视的一部分。

国产电影的技术有了，是时候钻研剧本了。

