

各种虚拟会议正如火如荼地进行着。

本月早些时候，ETHGlobal 举办了一场为期一个月的黑客马拉松，重点关注以太坊的可扩展性。最值得注意的是，在这次活动中，为以太坊和以太坊 2.0 合并建立了一个临时测试网络。

上周，CoinDesk 举办了年度共识大会，就在上周末，EthGlobal 举办了另一场以 Web 3 世界的创新为中心的黑客马拉松。本周，我们将了解“Web 3”的含义，以及为其开发对以太坊如此重要的原因。

但首先，让我们来看看加密货币交易行业的一些数据。

交易所正在参与 ETH 2.0 质押

截至 6 月 1 日星期二，以太坊 2.0 信标链上的质押者的大致情况如下：

图 | 按类别划分的头部 ETH2.0

存款者，标签有待确认，不保证准确性，数据延迟至多 40 小时。（来源：Etherscan）

具体来说，在 Eth 2.0 上参与质押最多的交易所是 Kraken，占据了大约 14% 的 ETH 存款，占据了总存款 10% 的第二多交易所是 Binance。参与质押正在成为加密货币交易所运行的一项越来越有利可图的服务。即使是北美最大的公开上市交易的加密货币交易所 Coinbase，也在大力投资于其质押服务，其最近收购的质押初创公司 Bison Trails 就是证明。

Kraken 的产品副总裁杰里米·韦尔奇 (Jeremy Welch) 在接受 CoinDesk 采访时表示：“质押的流行是一种资产类别逐渐成熟的自然结果。三年前，持有者主要感兴趣的是获得短期收益，而现在，许多人有信心质押代币以赚取被动收入。为什么呢？因为人们越来越相信加密货币资产作为一种值得尊敬的新资产类别的长期性的信念正在增强。”

质押即服务平台 Staked 今年 4 月报告称，在 2021 年第一季度，PoS 区块链的总市值增长了 151%。截至 3 月底，PoS 区块链占加密货币行业总市值的五分之一。

谈到质押行业的增长，Staked 2021 年第二季度报告称，到今年年底，包括 ETH 2.0 在内的这些 PoS 网络的预计收益将接近 190 亿美元。在所有情况下，押注提供了比单纯持有资产更好的回报：押注者在一个季度内获得了大约 4%到 34%的额外收益。

这些利率与加密货币持有人在中心化和去中心化借贷市场上也能获得的利息直接竞争。在传统金融业利率跌至谷底的情况下，加密货币会成为投资者寻求更高收益的替代选择吗？

加密资产世界仍处于萌芽阶段，仍处于发展的过程中，所以一切皆有可能。

构建 Web3 的未来

与以构建以太坊下一次迭代的工具和技术为中心的扩展以太坊黑客马拉松不同，在过去的这个周末举办的 Web 3 黑客马拉松专注于下一代互联网的产品和服务。

Web 3 的愿景并不总是围绕区块链技术和智能合约。当这个词在 2001 年首次出现时，Web 3 是“语义网”的同义词。这是计算机科学家和万维网的发明者蒂姆·伯纳斯·李的早期想法，他认为互联网将越来越少地由人类使用，而更多地由机器使用，这些机器可以更有效地处理万维网上的所有信息。

快进到 2021 年，Web 3 的愿景（至少在以太坊社区）是去中心化、开放和免准入许可的系统，由机器而不是人运行。加密货币交易所、传统金融借贷市场和社交媒体应用程序等服务的替代系统都可以建立在以太坊上，以太坊是一个开放的、无需准入许可的区块链，并设计成只通过智能合约代码运行，而不是人工干预。

构建以太坊的协议层以支持主流去中心化应用程序开发是新的 Web 3 愿景的一部分。然而，这一愿景的另一个主要组成部分要求开发 dapps 本身，以利用以太坊作为世界计算机的独特能力。

Web 3 正在构建什么

从 5 月 27 日到 5 月 30 日，数十名开发人员和区块链爱好者在网上聚集，参加 Web 3 周末黑客马拉松，并组成团队在现有以太坊网络上创新新产品和服务。从去中心化金融协议到文件共享服务、元宇宙、消息应用程序等等。

然而，在今年的 Web 3 周末黑客马拉松上，基于 NFTs 创建和开发项目是迄今为止最受欢迎的重点领域之一。

在黑客马拉松中排名最高的 12 个项目中，有 5 个集中在 NFT 领域上。一个名为 YouTube NFT Drop 的网站创建了一项服务，用独家 NFT 来奖励 YouTube 频道的早期订阅者，以此激励 YouTube 新创作者的早期关注者。另一种名为 NFT Factory 的工具可以让艺术家将各种图像上传到一个网站，该网站会自动将这些图像混合，并生成一个独特的 NFT，可以在以太坊上申领和交易。

在这些以 NFT 为重点的项目中，也有一个进入了决赛，名为 ArtVaults，为 NFT 内容建立了一个安全的存储平台。该项目解决了 NFT 创作者和交易者一直关注的问题：内容访问的不可靠。

ArtVaults 的联合创始人科尔·乔里森（Cole Jorissen）说：“相对于 NFT

的标准用户体验，我们提供了一系列改进。目前，像高分辨率文件这样的独家 NFT 内容通常是使用像谷歌 Drive 这样的中心化服务存储的，这通常需要原始 NFT 创建者来维护该文件。如果他们停止支付订阅费用，意外地删除或修改文件，或者中心化服务宕机，文件就无法再访问，并且可能永远丢失。”

ArtVaults 通过要求 NFT 创作者在 Filecoin 上提前支付其代币的长期存储，来解决这一问题。NFT 创作者还可以通过将特定的以太坊地址列入白名单，向潜在的买家分享他们金库中的文件，供其查看。

需要更多的开发构建

虽然 ArtVaults 解决了 NFT 内容的可靠存储问题，但它并没有解决 NFT 的真实性和可靠性问题，这是困扰参与者的另一个挑战，这个行业最近已成为一个超过 20 亿美元的行业。

今年 4 月，两个化名的骇客伪装成著名艺术家 Beeple 的原创作品，创建了他们自己的 NFT。其中一名骇客“EthGnome”将他的代币设计成似乎落在了以太坊创始人 V 神的钱包、林赛·罗韩的钱包以及最近亿万富翁投资者马克·库班的钱包等名人的以太坊钱包中。

EthGnome 在 4 月份的一次采访中谈到 NFT 行业可能会向更好的方向发展时表示：“我认为 NFT 市场可以充当验证 NFT 智能合约的守门人，这是一个非常可靠的解决方案。”

EthGnome 解释说，绝大多数假的 NFTs 活动可以通过在显著位置标明哪些 NFTs 是由经过验证的智能合约铸造的，该合约已被专业团队审查为安全的，或者是未被审查但至少是开源的已发布的智能合约，或者最后是代码未被公开披露的未发布合约。

当创新超过发展

来自 EthGnome 和 ArtVault 创始人的这些类型的想法证明，NFT 行业正在成熟，支持该行业持续增长的基础设施也在不断发展。

在接下来的几周里，Scaling Ethereum 和 Web 3 Weekend Hackathon 的组织者将在 6 月 18 日至 7 月 9

日举办第三次虚拟黑客马拉松活动，专注于专门针对以太坊上的 DeFi 生态系统的解决方案和创新。在即将举行的 Hack Money 活动中，肯定会有项目解决 DeFi 采用的痛点和挑战，类似于进入 Web 3 黑客马拉松决赛的以 NFT 为重点的项目。

正是这些来自各种黑客马拉松的项目提醒我们，以太坊 2.0 和以太坊过渡到权益证明（PoS）后即将进行的升级最终是为了支持什么。对以太坊下一次迭代的努力和兴趣与建立互联网的下一代以及金融的下一代相关的目标紧密相连。

为此，ETH 2.0 不可能很快到来，因为 Web 3 和 DeFi 这两个领域的创新似乎已经迅速超过了当前版本的以太坊主网。