

有人说，收藏人人都可以做，但是也有人说，收藏并不是人人都适合。那到底怎么样才算是收藏呢？我们作为普通工薪阶级的人，要怎么样才能做到收藏？那么今天小编就和大家一起来聊聊。

1:清代咸丰宝泉当五百雕母 极美品，估价：JPY 50000，成交价格：JPY 230000000

收藏的原意是指收集，

博物馆

中。在如今，民间收藏的质量

也在逐年提高，藏品的年份

也越来越久远。大多数的平民玩家也逐渐入手那些以前得不到的藏品了。

一般来说在钱币圈里，就分为三类，一种是囤积很多普通货币，然后等待市场升值，从中赚取差价，一枚两枚效益不高，但是数量很多就可以将这个收益达到最大化。第二种是专注于高端币的玩家，这类玩家眼里只有高端币，价格越高越好，喜欢将所有价值放在一枚钱币之上，只要有得赚，就一定会赚很多钱。第三类就是大多数的普通玩家，购买这类钱币可能图个新鲜，图个开心，并不要求赚不赚钱，当然也有冲着赚钱去的，但购买的数量也不能成气候。

2:清代咸丰宝福一百重宝内计重 上美品，估价：JPY 500000，成交价格：JPY 149500000

我们把所有的玩家统一划分成这三类，基本概括了所有类型的玩家。所以我们可以着重将第三类拿出来讨论，看看大众玩家怎么玩钱币。

我们在批量购买钱币的时候，原来散的钱币还没有被清理出来，有些还没被挑选过，被我们批量把它买过来了，我们可以在里面找一些稀有的品种，找一些稀有的版式，这也是一种探宝，我相信玩钱币的很多人都非常喜欢这种探宝的过程。虽然很多时候都不可能捡到漏，但是一旦捡到了，也不失为一种幸运。

我们普通玩家玩钱币的玩法也可以是集藏。我们可以先指定一种钱币，然后努力将其所有的版式，状态都收集齐，把这一类钱币都收集起来。我们也可以收集历朝历代各种年号钱。这些基本是可以做到的，但是所耗费的时间和金钱也会多很多，我们可以根据自己的实际情况选择。

3:清代咸丰宝泉当五百刻花 极美品，估价：JPY 8000，成交价格：JPY 4600000

还有就是玩钱币的各种状态。比如深坑的美锈，钱币的美锈就是在钱币上表现出来的非常漂亮的一种状态，这种状态在不同材质的钱币上都有不同的展现。铜币和银币的锈就不同，还有很多合金硬币，在经过长期的氧化还有很多其他的化学反应所产生的颜色，形状美丽的锈迹。比如我们现在大家非常受追捧的宝蓝锈，还有就是紫色结晶锈，包括钱币呈现出来的一种水锈，土锈，绿锈等等。总之各种不同的美锈都值得我们收集。

4:清朝 广西省桂林 咸豐帝（1851~1861年）咸豐重宝 当五十，估价：JPY 10000，成交价格：JPY 4370000

最后一种是玩书法。我相信很多喜欢书法的朋友也能在钱币圈之中找到这种乐趣。比如说非常有代表性的新莽、北宋的钱币。新莽钱币中的货泉，货布的悬针篆是非常漂亮的。唐代开元通宝是大书法家欧阳询的亲笔作品。元丰通宝，据说也是苏东坡的亲笔书法，我们也把它称为东坡元丰。

钱币的玩法五花八门，每个人都有每个人的喜好，所以只要根据自己的喜好去收藏购买就可以了，不要盲目跟从别人，他们喜欢的不一定是你真正喜欢的。