



康熙五十七年（1718年），清政府平定了准葛尔之乱后，调集荆州驻防八旗官兵入川，在当年少城的基础上修筑了满城。

新建满城的格局基本上沿袭了少城旧基：“城垣周四里五分，城门五座”。满城修建在成都城大城之内，四周修建了高墙防卫。满城的街道以现在长顺街为中轴向两侧呈鱼骨状分布，修建了官街八条，兵街四十二条。



民国 37 年（1948 年），相传在一次城市勘测中，工作人员在度量之后，随手将宽一点的巷子标注为“宽巷子”，将窄一点的巷子标注为“窄巷子”，而有井的一条称为“井巷子”，宽窄巷子由此得名，而兴仁胡同、太平胡同和如意胡同之名就此湮没。

直到这时，我们熟悉的“宽窄巷子”名字才第一次存留在书页典籍上。

## 02

月满则亏，水满则溢。

在腐朽的清政府走向衰败的时候，满城便不再是成都城里的禁区。这时候，文人墨客可以进，平民百姓也可以入，一些外地商人乘机在满城附近开起了典当铺，大量收购那些破产旗人的家产。没过多少年，满城里就形成了旗人后裔、达官贵人、贩夫走卒混居的模样。





时间流逝，300 余年的风风雨雨过去之后，最初修建的 42 条兵丁胡同相继消失，只剩下兴仁胡同、太平胡同和如意胡同尚且有迹可循。

宽窄巷子在过去的长长岁月里并不出名，也不重要。民国时期没有大修大改，建

国以后，宽窄巷子的房子分配给了附近国营单位用于安置职工，也没有赶上拆除平房修楼房。也正是这种长期的“籍籍无名”，宽窄巷子直到改革开放之后仍保持着老成都的旧时风貌。



2003年，对于宽窄巷子来说是重要的一年。这一片区按照“迁而不拆，严格保护”的原则进行了保护性改造，按照规划要求严格保护原生民居，只拆除了违法、违章建设及确无保留价值的建筑。历时近5年的改造后，成都宽窄巷子历史文化街区于2008年6月14日正式开门迎客。





一时间宽窄巷子成为了外地人来成都必打卡的热门景点，年接待游客量更是超过2000万人次。

外地人见到宽窄巷子游人如织的景象总会不禁感叹一声，顺带产生一个疑问，宽窄巷子的房屋商铺到底有多贵？一则2019年的拍卖消息或许可以满足好奇心。



从籍籍无名到熙熙攘攘，宽窄巷子一跃成为了成都景点的宠儿。

从破败不堪到花团锦簇，宽窄巷子已然算得上否极泰来的典范。

## 04

常有外地朋友问我，如果到成都来游玩，锦里古街和宽窄巷子看似差不多，怎么取舍呢？

这个问题颇有意思。两者定位同为成都文化的宣传者，又同以仿古步行街为展现形式，难免会被拿来作比较。



宽窄巷子建筑上的青砖墙、高门楼、花墙裙、垂花柱、窗扇等建筑构件得以保留和翻新，既有川西民居的风韵，也有北方满蒙文化的内涵。这种杂揉在一起的各式建筑风格，孕育出了宽窄巷子街道独有的建筑魅力。





画虎画皮难画骨。

宽窄巷子的建筑便是他独一无二的“皮”，接下来便是成都元素为其塑造特有的筋骨。

## 05

2010年2月28日，联合国教科文组织授予了成都“世界美食之都”的称号。宽窄巷子作为成都市的门脸，自然将这一称号的魅力展现地淋漓尽致。

有游客曾说宽窄巷子是有味道的巷子，各式成都小吃、各种四川火锅、各样川菜云集于此，老成都沉淀下来的味道分散在巷子里的各家店铺中。在宽窄巷子这一方天地中，成都出名的小吃如同百花齐放。三大炮、糖油果子、丁丁糖、夫妻肺片、甜水面、钟水饺、担担面、龙抄手等应有尽有。





成都人好坐茶馆，清末成都社会的“百科全书”《成都通览》曾记载过，清末宣统年间成都有街巷667条，茶铺也有600余间，几乎条条街道都有一家自己的茶铺。宽窄巷子将“坐茶馆”这种成都人喜欢的休闲方式浓墨涂抹。

宽窄巷子里茶铺众多，街檐下有茶位，四合院里有茶馆，背街有茶铺。找个顺眼的地方喝杯盖碗茶，观一段精彩的川剧，看一场茶艺表演，听旁人摆龙门阵，这便是宽窄巷子里的“成都慢生活”。



若是运气好，遇到了成都久违的太阳天，还可以体验成都特色的掏耳朵。掏耳朵师傅敲着手里的掏耳工具，发出阵阵脆响吸引生意。鹅毛棒、夹子、棉花棒和头灯几样简单的工具，在你耳边轻拢慢捻，让你飘飘欲仙。遇到手艺好的师傅，晒着暖烘烘的太阳，甚至能让你舒服地打个盹儿。



青石凿的拴马桩，贴着陈旧对联的门墙，远处忽然响起了一阵吱吱呀呀的开门声。公馆的院门开了一条缝，里面走出的是一位含苞待放的豆蔻少女，还是一位英俊勇武的少年呢？