

最近有一位之前找过的用户问了我们小编的一个问题，我相信这也是很多币圈朋友经常会疑惑的问题：spacepunks相关问题，spacepunks中文设置EPIC相关问题，带着这一个问题，让专业的小编告诉您原因。

朋克，是一个特别复杂的音乐流派，看了四个回答，我都有点苦笑不得，这断章取义的太快了点，麻烦从朋克萌芽来看比较好。

朋克的鼻祖，是地下丝绒，这个温文尔雅的年轻人组成的乐队，在沃霍尔的协助下，离经叛道到没有边际，第一张专辑我们不说，烂大街了，虽然它确实好，好到越听越耐听，重点是听他们的（White Light,White Heat)专辑，已经是十足的朋克味道，你找不出所谓流行音乐的一丝痕迹，这与第一张完全不同，随便哪一首你听，你听！

那么无数人受他的感召，开始干，包括助手(叫走狗实在是)，这里面伊基冒出来，可是我并不认为该是他，否则大卫鲍伊也是？

开始走向模式的不是性手枪，而是雷蒙斯，它点燃了朋克之火，不要扯什么史密斯那个女歌手，我从不认为她有超越这些乐队的地方，性手枪这把火引出的乐队我不说了，我这有三张朋克精选集，要的来。

随后，要关注新浪潮，其实它还是朋克，一种更多元化的变种，甚至多少人都搞不清它是什么，但它的水准，单NME RS评选出的专辑，像快乐区域，史密斯，说话头，发明之母，金发女郎等等不胜枚举，我也不想列歌单。

那么第三阶段也就是垃圾摇滚，涅槃，珍珠酱一堆乐队我就不说，不太离谱的数绿日，不过，真的爱听的不多。

三阶段，多听新浪潮吧，实在不知道它把朋克玩成什么样子

“蒸汽朋克”是一个合成词，来自于蒸汽[steam]和朋克[punk，一种反社会的音乐风格]的合成。蒸汽自然是代表了以蒸汽作为动力的大型机械了。朋克则是一种非主流的边缘文化，用街头语对白书写的文体，它的意义在于题材的风格独立，而非反社会性。

“蒸汽朋克”这一概念最早出现在威廉·福特·吉勃逊[William Ford Gibson]与其朋友布鲁斯·史得灵[Bruce Sterling]于1991年合著的一本关于平行历史的科幻小说《The Difference Engine》中，它根植于一个看似荒诞的简单假设，作者假设“要是在后维多利亚时期，以蒸汽为动力的机械计算机就已经被证实为可行的话……”展现一个平行于19世纪西

方世界的架空世界观，努力营造它的虚构和怀旧等特点，从此而展开一段似虚似实的精彩故事。

其后的评论对这类小说的评价很高，认为这类作品开拓出了科幻文学中的另一块领地，并授予它们的作者“勇敢的一代”的称号。虽然取得了这样的成功，但是“蒸汽朋克”文化仍然在继续影响着创作界。

蒸汽朋克文化的巨大影响力

在电影方面，已经可以在多部作品中寻找到蒸汽朋克文化的影子，而其中最为广大年轻朋友喜欢和熟悉的，恐怕还要数著名的《最终幻想》系列。在这一系列电影中，蒸汽机械有着极其全面的细致表现。

《最终幻想》系列电影中，蒸汽机械已经作为其世界观的重要展现元素。我们看到了这样一个虚构的世界：2065年，地球上的人类正在被毁灭和混乱包围着，城市荒芜了，人口骤减，所剩无几的一些地球人必须想尽各种办法才能得以勉强生存...而与此同时，地球还在遭受着外星球武装力量的入侵和大屠杀。在这一大背景之下，蒸汽机械类场景的广泛运用便显现出了这部作品的虚幻性和怀旧感。同时，《最终幻想》系列电影的主题——探讨“爱”与“生命”的真正意义——也就在欣赏者的怀旧感中变得越发清晰起来，进而与创作者产生共鸣。

另外，该系列电影中某些建筑的风格也同样包含有蒸汽朋克文化的色彩。由于其故事背景是设置在一个未来被毁坏世界的基础上，因此里面出现了很多以蒸汽为动力的移动建筑。这些建筑的风格具有相当的美学标准，引用一些知名电影评论家的描述就是：它们具有“机械美”——外型上的震撼，细节处的精致细腻，这是它与美国式科幻电影中机械建筑的庞大和粗糙最大的不同之处。所以，《最终幻想》系列电影的每一部面市之后，其机械建筑美就往往成为人们议论的焦点。

《最终幻想》系列电影中也同样包含有朋克文化。按照前文对朋克文化的解释，我们将会很容易的联想到《最终幻想》系列电影中表现朋克文化的诸多元素。这其中首当其冲的便是它独特的剧情：在未来的受到侵略的地球上，一群年轻人为了拯救地球与全人类而与侵略者展开斗争，并开始了一段发现并证明生命和爱的真义旅程。在这一过程中，后者是他们的终极目的，也是影片要说明和论证的关键问题。然而，试问生命与爱的真义到底是什么呢？这样终极的问题恐怕无人能答！但是影片恰恰就是要表达这样一个颇具争议的问题，通过影片中一系列人物的激动、欢笑、义气、勇敢等元素来构成这个让所有人迷惑的问题的答案。他们用他们独特的略带朋克文化的方式发出了对生命和爱的真义的庄严拷问，由此，整个影片也就给人一种朋克意味了。

其次，在其建筑风格的表现上，也多少有着一些朋克文化的影子。我们知道，影片中的很多建筑给人感觉非常冰冷，不太适合人类居住，然而影片中却将这类建筑区作为主要场景加以表现，相信很多观众看到此种情景时，会产生一种巨大的心理反差，而这不正是朋克文化的精髓所在么——反社会主流文化。

事实上，蒸汽朋克文化不但在电影中有诸多体现，而且在一些游戏中也可以见到它的影子。韩国知名游戏开发商韩光软件（HanbitSoft）便在最近推出了一款蒸汽朋克文化浓厚的网络游戏《蒸汽幻想》（Neo Steam）。这款游戏中的世界由三块相邻的大陆组成，分别代表着三个国家。游戏所设计的世界非常之大，绝不逊于“魔兽世界”和“天堂2”。三块大陆各自拥有多变的地形环境以及建筑物风格。同时拥有机械装置、城堡码头、遗迹地牢、魔法森林等等各种丰富的游戏场景。而最为重要的便是这款游戏中的“新蒸汽”，因为所有的机械装置都需要用它来作为动力运转，因此，这种珍贵的能源就成为了各种族和国家争夺的焦点。

从以上文字所谈到的《蒸汽幻想》（Neo Steam）游戏世界观中，我们不难看出，这个虚幻的游戏世界与“蒸汽朋克”文化作家威廉·福特·吉勃逊[William Ford Gibson]与布鲁斯·史得灵[Bruce Sterling]在科幻小说《The Difference Engine》中所描述的世界有着惊人的相似度——同样是以蒸汽为动力的机械装置作为社会生产和生活的主要元素；同样是一个大得形同我们的真实世界的虚拟世界；同样是按照真实世界中的生存生活法则来推进故事的进程（《蒸汽幻想》中还包含有魔法，因此在这一点上不全是遵照真实世界中的法则）。

另外，《蒸汽幻想》（Neo Steam）这款游戏虽然主张的是一种朋克文化，但是依然切合了当前相当多玩家的喜好，这或许就是人们常说的“反潮流的回归”现象吧。

蒸汽朋克文化表现方式比较谈

关于蒸汽朋克文化的表现形式，上文之中已经谈到了三种，虽然我们可能还有很多方式没有涉及到，但是笔者很想就此三种中的后两种作一下比较，谈一谈它们之间的联系与区别。

《最终幻想》系列电影中表现蒸汽朋克文化的要素有故事背景、建筑、交通工具等，在这些元素中，故事背景为我们交代了整个故事发生的年代、地点、背景、关键人物等，这与即将要在大陆测试的网络游戏《蒸汽幻想》（Neo Steam）中的故事背景有着些许的相似。在年代上，两者均平行于历史时间，前者是将时间推进到未来，而后者则是将时间拉回到中世纪拥有魔法的年代；在地点上，两者却不近相同，前者的故事仍然发生在地球上，而后者故事却发生在虚构出来的多个国家之中；在背景上，前者是领地遭到侵略，人类奋起反击，后者是各国为争夺新能源

(新蒸汽 Neo Steam) 而不断发生战争；在关键人物上，前者是人类与侵略者，后者是人类、精灵、猿矮人、狼巨人四个种族。这些要素均表现出了蒸汽朋克文化的核心主旨——反主流与独立。

再看建筑，乍一看，《蒸汽幻想》与《最终幻想》在这个方面是截然不同的两种风格。《蒸汽幻想》中虽然有部分建筑的风格与《最终幻想》中的建筑风格类似，但是给人的总体感觉还是以可爱型为主，而《最终幻想》中的建筑风格则体现了家园遭到侵袭后的冷峻。不过，当我们将建筑这一单独的环节置入到故事的整体之中时，会发现它们其实是殊途同归——可爱型的建筑不正是其风格独立及反主流的一种体现么？而冷俊型的建筑也与正统建筑的柔和大气威严等特质相去甚远，这其实也是一种反主流及追求风格独立的体现。

而在交通工具上，两者中最为接近的莫过于“飞空艇”了，飞空艇的作用在这两部作品中非常相似，但是造型上可能不太一样。《蒸汽幻想》不可变形，而《最终幻想》中的飞空艇不但可以变形而且还很庞大。而最重要的一点则是，两者中的飞空艇均使用新蒸汽作为动力能源，且是人们常用的交通工具，这使它成为了两部作品体现蒸汽朋克文化的重要元素。

在这两部作品中，体现蒸汽朋克文化的元素还有很多，很值得广大蒸汽朋克文化fans去搜集整理，相信无论是在电影中还是在游戏中亦或在小说中，您都会发现更多有趣的设定和故事。

他喜欢的艺人是 hide

专辑

《hide your face》(1994年)

1. PSYCHOMMUNITY
2. DICE
3. SCANNER
4. EYES LOVE YOU (T.T VERSION)
5. D.O.D (DRINK OR DIE)

6. CRIME OF BREEN St.
7. DOUBT (REMIX VERSION)
8. A STORY
9. FROZEN BUG ' 93 (DIGGERS VERSION)
10. T.T. GROOVE
11. BLUE SKY COMPLEX
12. OBLAAT (REMIX VERSION)
13. TELL ME
14. HONEY BLADE
15. 50% 50% (CRYSTAL LAKE VERSION)
16. PSYCHOMMUNITY EXIT

《Psyence 》(1996年)

1. PSYENCE
2. ERASE
3. Genkai Haretsu
4. DAMAGE
5. LEMONed I Scream (CHOCO-CHIP version)
6. Hi-Ho
7. FLAME
8. BEAUTY STUPID

9. OEDO COWBOYS

10. BACTERIA

11. GOOD-BYE

12. Cafe Le Psyence

13. LASSIE (demo master version)

14. POSE

15. MISERY (remix version)

16. ATOMIC M.O.M

《Ja, Zoo》 (1998年)

1. SPREAD BEAVER

2. ROCKET DIVE

3. LEATHER FACE

4. PINK SPIDER

5. DOUBT ' 97 (MIXED LEMONed JELLY MIX)

6. FISH SCRATCH FEVER

7. Ever free

8. BREEDING

9. HURRY GO ROUND

10. PINK CLOUD ASSEMBLY

《Zilch 3.2.1 》 (1998年)

1. Electric Cucumber
2. Inside the Pervert Mound
3. Sold Some Attitude
4. Space Monkey Punks From Japan
5. Swampsnake
6. What' s up Mr. Jones?
7. Hey Man So Long
8. Psyche
9. Fuctrack#6
10. Doubt
11. Pose

听听看吧！O(n_n)O~！

蒸汽朋克Steampunk是一个合成词，由蒸汽steam和朋克punk两个词组成。蒸汽自然是代表了以蒸汽作为动力的大型机械了。朋克则是一种非主流的边缘文化，用街头语对白书写的文体，它的意义在于题材的风格独立，而非反社会性。蒸汽朋克的作品往往依靠某种假设的新技术，如通过新能源、新机械、新材料、新交通工具等方式，展现一个平行于19世纪西方世界的架空世界观，努力营造它的虚构和怀旧等特点。

虽然蒸汽朋克具备一定的科学成分，但是并没有拘泥于此。爱因斯坦曾经说过，想象力比知识更重要。而蒸汽朋克就是建立在工业科学革命的基础上，展现在现实中不存在的空间，让玩家看到不曾看到的事物，给他们带来愉悦的题材。它的真正价值就在于给玩家提供了广阔的想象空间，刺激他们的想象力，并给予他们在这方面的熏陶。

单曲:

1993. 8. 5

EYES LOVE YOU

1.EYES LOVE YOU

2.OBLAAT

1993. 8. 5

50% 50%

1.50% 50%

2.Doubt

1994. 1. 21 [hide]

DICE

1.DICE

c/w:EYES LOVE YOU(MAD TRANSLATOR MIX)

1994. 3. 24 [hide]

TELL ME

1.TELL ME

2.SCANNER(爱のデュエット)[Featuring RYUICHI(LUNA SEA)]

3.TELL ME(Original TV mix)

《TELL ME》是“Ace tap·super cup”的CF歌。

1996. 6. 24 [hide]

MISERY

1.MISERY

2.LEMONed I Scream

《MISERY》是 花王·SUCESS tonic的CF歌

1996. 8. 12 [hide]

Beauty Stupid

1.Beauty Stupid

2.Squeeze IT!!

1996. 12. 18 [hide]

Hi-Ho[MAXI]

1.Hi-Ho

2.Beauty Stupid(TOKYO SKA VERSION)

3.POSE

4.GOOD-BYE de

CD-EXTRA Beauty Stupid(Live)

1998. 1. 28 [hide with Spread Beaver]

ROCKET DIVE

1.ROCKET DIVE

2.ROCKET DIVE(voiceless version)

3.DOUBT(MIXED LEMONed JELLY MIX

98年MIZUNO INTERNATIONAL 的CF IMAGE歌曲。

东京TV 动画片〈AWOL〉开播标题曲。

1998. 5. 13 [hide]

ピンクスパイダ

1.ピンクスパイダ

2.ピンクスパイダ(voiceless version)

NTV全国30局网络的STV所制作的人气节目“爆笑大问题”的结束曲.

1998. 5. 27 [hide with Spread Beaver]

ever free

1.ever free

2.ever free(voiceless version)

1998. 10. 21[hide with Spread Beaver]

HURRY GO ROUND

1.HURRY GO ROUND

2.HURRY GO ROUND(voiceless version)

日本电视节目「超市电视信息最前线」结束曲

2000. 1. 19 [hide with Spread Beaver]

TELL ME [MAXI]

1.TELL ME

2.ピンクスパイダ(Live at YOKOHAMA on Nov,18,1998)

3.TELL ME(voiceless version) *HDCD

2002. 7. 10 [hide]

In Motion [MAXI]

1. In Motion
2. FLAME (PSYENCE FACTION version)
3. POSE (MIXED LEMONed JELLY MIX ver . 9)
4. In Motion (voiceless version)

《In Motion》为TBS的电视节目「世界惊奇发现！」结束曲

专辑

1993.1.21[M.A.S.S]

DANCE 2 NOISE 004

第一首歌曲“ FROZEN BUG” .[hide:VOCAL.GUITAR.BASIC Programming]

1994. 2. 23 [hide]

HIDE YOUR FACE

- 1.PSYCHOMMUNITY
- 2.DICE
- 3.SCANNER
- 4.EYES LOVE YOU
- 5.D.O.D , (DRINK OR DIE)
- 6.CRIME OF BREEN St.
- 7.DOUBT

8.A STORY

9.FROZEN BUG ' 93

10.T.T.GROOVE

11.BLUE SKY COMPLEX

12.OBLAAT

13.TELL ME

14.HONEY BLADE ide

15.50% 50%

16.PSYCHOMMUNITY EXIT

1996.5.22 [Omnibus]

LEMONed

1. FLAKE (ZEPPET store)

2 BACTERIA (hide)

3 BE(VINYL)

4 One day for mana(trees of Life)

5 限界破裂 (hide)

6 ANGEL WILL COME(ZEPPET store)

1996.6.9

96/69

09.HEAVY METAL THUNDER

hide appears by courtesy of MCA Victor, Inc.

1996. 9. 2 [hide]

PSYENCE

1.PSYENCE

2.ERASE

3.限界破裂

4.DAMAGE

5.LEMONed I Scream(CHOCO-CHIP version)

6.Hi-Ho

7.FLAME

8.BEAUTY STUPID

9.OEDO COWBOYS

10.BACTERIA

11.GOOD-BYE

12.Cafe Le Psyence

13.LASSIE(demo master version)

14.POSE

15.MISERY(remix version)

16.ATOMIC M?O?M

初回限定为荧光色的粉红、黄绿与黄色外壳包装三种版本。

1998年9月1日再版。

1997. 6. 21 [hide]

tune-up ~ hide remixes

- 1.LEMONed I Scream· Jazzy Soul MIX· by D.T.Construction
- 2.ERASE · Valk MIX · by D.T.Construction
- 3.FLAME · Reggae Ground Beat MIX · by D.T.Construction
- 4.LEMONed I Scream· Groove That Soul MIX · by DJ TURBO From GTS
- 5.BACTERIA · Bacteria MIX ·by DJ YUTAKA MONCHI TANAKA
- 6.LASSIE · Jazz Trance Spiritual Ecstasyboys MIX· by AMAMIYA Bros.
- 7.LEMONed I Scream· Smooth Club MIX ·by TEMPLE OF SOUL
- 8.POSE· Caravan Jungle MIX · by TEMPLE OF SOUL
- 9.POSE · Techno MIX · by FUMIYA TANAKA
- 10.POSE · The Rubber Hose MIX · by T·H·E·M

1997.10.22

Ultra Mix

- 5.TOWER OF THE SUN(hide Mix)

1997.12.17[hide选编]

LEMONed WORLD WIDE COMPILATION WooFer!!

- 1.COMA AMERICA (AMEN)
- 2.I DON' T SLEEP(AMEN)

- 3.YOUTH OF AMERICA(Birbantrust)
- 4.TALK ABOUT ME(Birbantrust)
- 5.TOKYO GIRLS(SPAC AGE PLAYBOYS)
- 6.BUZZ ON(SPAC AGE PLAYBOYS)
- 7.BOUNCE TO A DISC(EBOMAN)
- 8.VIDEOPUNX (EBOMAN)

1998. 2. 21 [hide选编]

LEMONed WORLDWIDE COMPILATION WooFer!!02dB

- 1.Dream of the Last Girl
- 2.Golddigger
- 3.Strangelove Addiction
- 4.People Like Us
- 5.Star
- 6.Somebody Scream (97 Remix)
- 7.Hourglass
- 8.Here Comes The Part
- 9.Call Me
- 10.Ingrid

抱歉，表演者资料无。

—————不在世后—————

1998. 7. 23 [zilch]

3·2·1

- 1.ELECTRIC CUCUMBER
- 2.INSIDE THE PERVERT MOUND
- 3.SOLD SOME ATTITUDE
- 4.SPACE MONKEY PUNKS FROM JAPAN
- 5.SWAMPSNAKE
- 6.WHAT' S UP MR.JONES ?
- 7.HEY MAN SO LONG
- 8.PSYCHE
- 9.FUCTRACK #6
- 10.DOUBT
- 11.POSE
- 12.EASY JESUS

1998. 11. 21[hide]

Ja,Zoo

- 1.SPREAD BEAVER(*)
- 2.ROCKET DIVE
- 3.LEATHER FACE
- 4.PINK SPIDER

5.DOUBT' 97(MIXED LEMONed JELLY MIX)

6.FISH SCRATCH FEVER(*)

7.ever free

8.BREEDING

9.HURRY GO ROUND(*)

10.PINK CLOUD ASSEMBLY (*)

(*)歌曲，是以hide留下的音源为基础，由I . N . A . 为中心的相关人员最终制作完成的。

1999. 3. 3 [zilch]

bastardEYES [LIMITED EDITION]

1.ELECTRIC 兄弟仁义 CUCUMBER

2.FUCTRUCTRACK 6.1

3.PERVERTHOUND

4.IMPOSE

5.SCRATCH YOUR NUMBER

6.HELLO HELLO HELLO GOODBYE

7.REPSYCHLE

8.LISTEN IN LISTEN UP

9.SOLD SAME ATTITUDE

10.SUPERSCHAFTTRACK

11.SLEASYJESUS

12.QUEASYJESUS

1999.3.3 [zilch]

BastardEYES

1.ELECTRIC 兄弟仁义 CUCUMBER

2.FUCTFUCTRACK 6

3.PERVERTHOUND

4.IMPOSE

5.SCRACH YOUR NUMBER

6.HELLO HELLO HELLO GOODBYE

7.REPSYCHLE

8.LISTEN IN LISTEN UP

9.SOLD SAME ATTITUDE

10.SUPERSCHAFTTRACK

11.SLEASY JESUS

12.QUEASY JESUS

2000. 3. 2 [hide]

hide BEST ~ PSYCHOMMUNITY ~

01.ROCKET DIVE

02.DICE

03.限界破裂

04.50% 50%

05.EYES LOVE YOU(T.T.VERSION)

06.FLAME

07.ピンクスパイダ

08.LEMONed I Scream(CHOCO-CHIP version)

09.HI-HO

10.Beauty Stupid

11.DOUBT(REMIX VERSION)

12.GOOD BYE

13.ever free

14.D.O.D.(DRINK OR DIE)

15.POSE

16.TELL ME

17.BREEDING

18.MISERY(remix version)

2002. 5. 16 [Omnibus]

Cafe Le Psyence-hide LEMONed Compilation

1.8811 Burtonway

2.GETAWAY?SEARCH ME(ZEPPE STORE)

- 3.GOOD-BYE(shame)
- 4.SURF RIDER(TRANSTIC NERVE)
- 5.戯言(由纪人)
- 6.evening rose(Dope HEADz)
- 7.ELECTRIC CUCUMBER(zilch)
- 8.ロウソクの炎と青い空(ZEPPET STORE)
- 9.Hello,Good bye(shame)
- 10.INTO YOURSELF-rebuild version-(TRANSTIC NERVE)
- 11.21st Century Boy(shame)
- 12.MISCAST(hide)
- 13.DEARLY(ZEPPET STORE)
- 14.PSYENCE FACTION

《MISCAST》是未发表音源。

2002.5.22 [hide]

Psy-clone~hide electronic remixes~

- 1.DOUBT(EAT STATIC REMIX:Marv Pepler)
- 2.POSE(GMS REMIX:riktam and bansi)
- 3.FROZEN BUG' 93(ANTIDOTE REMIX:Serge Souque)
- 4.FROZEN BUG' 93(GMS REMIX:riktam and bansi)
- 5.PINK SPIDER(SAIKO-POD REMIX:Ian Ion)

6.BREEDING(ELECTRIC TEASE REMIX:Ian Ion)

7.POSE(EAT STATIC REMIX:Marv Pepler)

8.PINK SPIDER(SYNTHETIC REMIX:Frederic Holyszewski)

2002. 7. 24 [hide]

SINGLES ~ Junk Story (通常盘)

SINGLES ~ Junk Story (限定盘) [LIMITED EDITION]

1.EYES LOVE YOU

2.50% 50%

3.DICE

4.TELL ME

5.MISERY

6.Beauty Stupid

7.Hi-Ho

8.GOOD BYE

9.ROCKET DIVE

10.ピンク スパイダ

11.ever free

12.HURRY GO ROUND

13.TELL ME

14.In Motion

15.Junk Story

16.COMMENT (1995.8.10) – Bonus Track –

【初回限定特典】未发表写真卡。

2004.04.28 [hide]

KING OF PSYBORG ROCK STAR

Universal music

ASIN: B0001VJ4WS

1.MISCAST

2.DAMAGE

3.DOUBT(MIXED LEMONed JELLY MIX)

4.FROZEN BUG ' 93(DIGGERS VERSION)

5.FLAME(PSYENCE FACTION version)

6.Squeeze IT!!

7.POSE

8.BACTERIA

9.OBLAAT(REMIX VERSION)

10.BREEDING

11.ピンク スパイダー

附送DVD :

1. ピンクスパイダー (PV)

2. Junk Story (PV) (初商品化)

3. In Motion (PV) (初商品化)

spacepunks的介绍就聊到这里吧，感谢你花时间阅读本站内容，更多关于spacepunks中文设置EPIC、spacepunks的信息别忘了在本站进行查找喔。