

大家好，关于毆异最新网页端安全很多朋友都还不太明白，不过没关系，因为今天小编就来为大家分享关于毆易官网的知识点，相信应该可以解决大家的一些困惑和问题，如果碰巧可以解决您的问题，还望关注下本站哦，希望对各位有所帮助！

本文目录

1. [大三安全问题班会记录](#)
2. [读书笔记怎么写](#)
3. [遇见网暴应该保护自己隐私安全呢](#)
4. [大学生实习期间,在安全注意方面应当什么](#)
5. [实习的安全要求是什么](#)
6. [安全审核在什么地方](#)

大三安全问题班会记录

大三安全问题班会记录5篇

“安全第一”、“安全无小事”，可是，每逢假期，我们却总会听到一些学生遭遇无端横祸的噩耗;看到一些触目惊心的灾难在我们身边发生。下面我给大家带来关于大三安全问题班会记录，方便大家学习

大三安全问题班会记录1

一、导入：

“安全第一”、“安全无小事”，可是，每逢假期，我们却总会听到一些小学生遭遇无端横祸的噩耗;看到一些触目惊心的灾难在我们身边发生。

二、放假了，我们应该怎样注意安全呢?

(一)用电安全

1、学生说说家里有哪些电器?(引起学生兴趣，因他们较熟识。)

2、教师根据学生的回答及时教育：现代家庭，随着生活水平不断提高，家庭中的电器也越来越多，给我们学习、生活带来了好多方便及乐趣。但是，如果我们没有掌握一定的用电知识，不注意用电安全，就会很危险。所以，我们不要出于好奇，

自行拆卸、维修电器，不要私自拉或乱接电线和随意拆装电器。使用和操作电器要注意不能湿水，一旦电器出现故障，应立即切断电源。

(二)防火安全

1、提出问题讨论：如果你发生火灾或看到邻居有火灾怎么做?(学生各自发表意见，说做法，对正确的肯定。)

2、防火知识：

(1)学生不得玩火，不可以随身带火种：

3、不能带火柴或打火机等火种;2、不得随意点火，禁止在易燃易爆物品处用火;4、不得在公共场所燃放鞭炮，更不允许将点燃的鞭炮乱扔。

(1)在火灾现场，小学生等未成年人要有秩序地逃离：

(2)及时灭火：家中起火，不要慌张，应根据火情及时采取相应措施：

如果炒菜时油锅起火，迅速将锅盖紧紧盖上，使锅里的油火因缺氧而熄灭，不可用水扑救。房间内起火时，不能轻易打开门窗，以免空气对流，形成大面积火灾。纸张、木头或布起火时，可用水来扑救，而电器、汽油、酒精、食用油着火时，则用土、沙泥、干粉灭火器等灭火。若火势已大，必须立即报火警。被火围困时，应视不同情况，采取不同方法脱离险境。如俯下身体，用湿布捂鼻。

(3)及时报警：如果发现火灾发生，最重要的是报警，这样才能及时扑救，控制火势，减轻火灾造成损失。火警电话的号码是119。

(三)防溺水(照片)

回忆以前因游泳、钓鱼、玩水等引发的溺水事故，为学生再次敲响警钟;结合本地河塘众多的地理情况，要求学生不能私自到河塘、水库游泳。

(四)交通安全

1、交通法规：

(1)在道路上行走，要走人行道;没有人行道的道路，要靠路边行走。

(2)集体外出时，最好有组织、有秩序地列队行走;结伴外出时，不要相互追逐、打闹、嬉戏;行走时要专心，注意周围情况，不要东张西望、边走边看书报或做其他事情。

(3)在没有交通民警指挥的路段，要学会避让机动车辆，不与机动车辆争道抢行。

2、交通信号：

人行横道信号灯由红、绿两色组成。

(1)绿灯亮时，准许行人通行;

(2)绿灯闪烁时，不准行人通行，但已进人人行横道的，可以继续通行;

(3)红灯亮时，不准行人通行。

3、行走时，哪些情况最危险呢?

(1)横穿马路很容易出危险。

(2)三五成群横着走在非人行道上，这样最容易发生交通事故。

(3)上、下班高峰过后，马路上车辆稀疏，因为路中车少人稀思惟麻痹。麻痹加麻痹就等于危险。

(4)行走时一心两用，边走边看书，或边走边想问题，或边走边聊天，边走边玩.....这样做，可能车子不来撞你，你倒自己去撞车子，因此也十分危险。

三、学校安全

1、在活动区玩耍时要注意不能站在护栏上把身子伸到窗外。

2、在教室时不能趴在地上玩耍。

3、在食堂不能追逐打闹。

4、在寝室就寝时，不能在寝室打闹，更不能在上铺的床上玩。

大三安全问题班会记录2

活动目的：

- 1、通过这次主题班会，引导学生学习安全知识，进一步增强学生的安全意识和自我保护意识;
- 2、掌握一些自救自护的本领;珍惜生命，健康成长。

活动过程：

一年一度的__节已来临，为了让全体学生都能过一个安全有意义的假期，彻底杜绝在国庆期间学生一切非正常事故的发生，下面强调需要注意的几个问题：

一、交通安全：

- 1、自觉遵守交通规则，不在公路上跑闹、玩耍。
- 2、横穿公路要走斑马线、人行道等，不得随意横穿。
- 3、严禁在公路上骑自行车。
- 4、遵守公共秩序，排队等车，车未停稳不得靠近车辆，上下车时不拥挤。
- 5、文明乘车，乘车时要系好安全带或抓牢扶手。不坐破旧车辆。

二、防溺水、用电、防火安全

- 1、不要到河边、水库、池塘、水井等危险的地方玩耍、洗澡。遇到溺水者要呼救，不可亲自去救人。
- 2、要在家长的指导下逐步学会使用家用电器。
- 3、不要乱动、乱接电线、灯头、插座等。
- 4、不要在标有“高压危险”的地方玩耍。
- 5、不准玩火，不得携带火种，发现火灾不得逞能上前扑火，要及时报告大人或报

警。

6、小心、安全使用煤气、液化气灶具等。

三、饮食安全

1、自觉养成良好的个人卫生习惯，饭前便后勤洗手，防止传染病的发生。

2、购买有包装的食品时，要看清商标、生产日期、保质期等，“三无”食品、过期食品一定不要购买食用。

3、生吃瓜果要注意洗干净后才可食用，不吃腐烂、变质的瓜果。严禁吸烟、喝酒。

4、不暴饮暴食，防止消化不良。

四、其他方面的安全

1、不要轻信陌生人，陌生人敲门不要开防盗门。

2、外出旅游或走亲访友，万一迷路不要惊慌，要呆在原地等候父母回找或及时拨打110，请求警察叔叔的帮助。

3、观看比赛、演出或电影时，排队入场，对号入座，做文明观众。比赛或演出结束时，等大多数人走后再随队而出，不可在退场高峰时向外拥挤。

4、睡觉前要检查煤气阀门是否关好，防止煤气中毒。

5、不得玩易燃易爆物品和有腐蚀性的化学药品。

6、不偷不抢，不拉帮结伙，打架斗殴。

7、加强自我保护意识。遇到敲诈勒索、拦路抢劫及时告诉父母或打电话报警。不接受陌生人不被陌生人的甜言蜜语所迷惑，防止被拐骗、拐卖。

五、积极帮助家长做力所能及的事情，认真完成作业。

暑期时间较长，希望同学们在休息好的同时，帮助父母做一些力所能及的家务活。并按时完成暑假作业。

总之，只要我们处处小心，注意安全，掌握自救、自护的知识，锻炼自己自护自救的能力，机智勇敢的处理遇到的各种异常的情况或危险，就能健康地成长。

大三安全问题班会记录3

教育目的：

提高学生遵纪守法观念和自我防范能力，增强学生的安全意识，使学生做到居危思安、防患于未然，度过一个平安、愉快的春节和寒假。

教育重点：

让学生清楚假期中哪些事不能做，哪些地方不能去，牢固树立“安全第一”的思想。

课前准备：

- 1、搜集以往在春节和寒假期间发生的不安全事例并画成图。
- 2、拟定假期安全注意要点。

教育时间：1课时。

教育过程：

一、讲明安全守法的重要性，使学生牢固树立“安全第一”的思想。

1、谈话引入：紧张而又忙碌的一学期快要结束了，同学们盼望的寒假即将到来，在假期中你们不仅有了更多自己的空间和时间来放松一下，而且还要过欢乐喜庆的春节，你们可以走亲访友，可以穿新衣、放鞭炮.....总之，这一段时间时你们一年中最轻松、最愉快的日子。但是这期间最容易发生一些不安全事故。现在就请几位同学介绍一下你们搜集到的在这一期间曾发生的不安全事例。

2、出示在以往寒假和春节期间发生过的不安全事例，并由画图学生介绍事例。

图一：几名少年在游戏厅玩时，因游戏厅失火无路可逃而丧生。

图二：几名少年在燃放鞭炮时，一男孩被炸伤眼睛。

图三：几名少年在河上滑冰，一个小孩不幸溺水。

图四：一个小孩横穿马路，被车撞伤。

图五：一个小朋友在家中看电视，自己插电源不幸触电。

3、小结：从以上几件事例中，我们应深刻认识到，在寒假和春节期间如果放松警惕，如果不懂得自我保护，就会酿成大祸，令自己和家长悔恨终生。因此，同学们无论是在家中还是外出，都要做到不安全的事不做，不安全的地方不去。

二、师生讨论：结合课前学生自拟的注意要点，共同制定具体的安全措施。

(一)在家中

- 1、不要接近和随便触摸带电物件，以防触电。
- 2、不要自己动燃气灶、热水器等，以防烫伤或煤气中毒。
- 3、不能沉迷上网和玩游戏。
- 4、不许参与迷信赌博及不利身心健康的活动。
- 5、不看黄色书刊、影视片和不健康网页。
- 6、注意饮食卫生，不暴饮暴食，防止食物中毒。
- 7、科学，合理的安排作息时间。

(二)户外游戏

- 1、不到坑河滑冰。
- 2、不到偏僻、危险处玩耍。
- 3、不攀登电线杆、树木或高墙等。
- 4、外出乘车或过马路，最好由家长陪同，遵守交通规则。

- 5、到公共场所要遵守公共秩序，爱护公共设施，保护环境卫生。
- 6、不进网吧和游戏厅、歌舞厅。
- 7、放假期间一律不许到校活动。

(三)介绍有关安全的知识。

- 1、认识防火、防电、交通标志。
- 2、记住119、110、120等特殊电话号码。
- 3、记住家中、父母、老师的电话号码，如遇危险情况尽快联系。
- 4、无论在家中还是在外，如果是自己不得和陌生人说话。

三、学生共同制定寒假安全守法责任书并签字。

四、教师总结：通过本次班会，同学们明白了安全守法的重要性，也知道了哪些事不能做，哪些地方不能去。希望你们加强自我保护，记住并认真按学校及本次班会提出的各项要求去做。

最后，祝同学们度过一个平安、愉快的春节和寒假!

大三安全问题班会记录4

一、上街安全提示?

- 1.不要在街上接、打电话，需要时请进入路边的超市、商场、商铺等安全的地方。
?
- 2.不要在非空调车的靠窗位置接打、玩弄手机。
- 3.出门钱财不显眼，可放在内衣口袋里，并扣好钮扣和拉链。
- 4.请避免携带手提电脑外出，请勿携带有明显标记的手提电脑包。

5.在街上行走，请选择路基内侧，并请妥善保管好您的手提包，切勿随意地背、跨在肩上;请注意骑摩托车或面包车抢劫几乎都发生在马路边上或自行车道中间。

6.单人乘坐出租车时(尤其在晚上)，请记住车牌号，一旦发现异常，马上打电话联系家人或朋友，并大声地告诉对方您所乘车辆的车牌号和目的地。

7.避免经过偏僻、阴暗的角落或区域，避免晚上单人上街，确实因事太晚时，请通知家人在路口等候;女生在夜晚要避免单独与陌生人同乘一部电梯。?

二、出行安全提示?

1.避免身上带大量现金，随身携带的现金分几处保存。??

2.现金与贵重物品切勿外露。?

3.旅行中，随身行李请勿离开自己的视线，包括行走、乘车、等车、过安检门时。?

4.请乘坐车况较好的正规公交车，避免乘坐超载车辆。?

5.单人旅行时，请勿在乘车、等车中途睡觉。?

6.不要理会陌生人的搭讪，远离那些陌生但却非常热情的人，如主动带路、主动帮忙买或看管东西等等。?

7.避免在火车站和汽车站里随意向人问路，居心叵测的人正等着呢。?

8.避免在火车站和汽车站里买东西，那里大部份是假货且昂贵，有时问了价不买都不行。?

9.避免在火车站或汽车站里打公用电话。?

10.行前带好手机并随时充足电。?

11.不要接受陌生人赠送的物品，尤其是香烟或饮料和食物小心迷药。

三、居家安全提示?

1.请注意安全使用燃气或煤气，使用安全合格的燃气器具，防止泄漏。??

2.请注意安全使用热水器，使用煤气热水器时务必保障通风。？

3.出门前请检查门窗是否全部锁好。？

4.请检查您家里的阳台、窗户是否容易让其他人侵入，如翻越、攀爬等。？

5.任何未经核实的送货上门/维修人员，先通过可视对讲系统或猫眼观察，再开门确认。？

6.但确保防盗门或安全锁是锁上的.任何时候，不要给上门推销的人员开门。???7. 为避免电路负荷过大，切勿将过多电器连接在同一电路。超负荷不但会引起电线过热损坏绝缘体，更会引起绝缘体或附近的物品失火。？

四、燃放烟花安全提示??

1.注意到指定的销售点购买印有厂名、商标及燃放说明的正规烟花爆竹。

2.注意选择适当的地点燃放。燃放地点必须远离易燃易爆物品、仓库、露天货物堆场、加油站和人员集中的公共场所，也不能在窗口、阳台和房屋内燃放，不可向下燃放或投掷鞭炮。农村学生燃放烟花爆竹，要远离柴草垛及房前屋后。

3.注意观察落地情况。燃放烟花爆竹不能一放了事，燃放升空的烟花爆竹时，还要注意观察其落地情况，如果落在可燃物上，并仍有余火，应立即采取措施，将余火扑灭或将残片移走。???

4.注意存放在安全地方。买回家的烟花爆竹不要靠近火源、热源、电源，并要防止鼠咬，以免烟花爆竹自行燃烧、爆炸。???

五、火灾处理方法提示

1.发生火灾，要马上利用周围可用工具对初起火灾进行扑救，同时拨打“119”报警。报火警时要镇静，切莫惊慌，要讲清着火点的准确地址名称;说明什么东西着火，火势怎样;讲清报警人姓名、电话号码和住址，以备消防部门随时联系了解火情;报警后要路口等候消防车，指引消防车去火场的道路。

2.火灾袭来时要迅速逃生，不要贪恋财物。

3.平时就要了解掌握火灾逃生的基本办法，熟悉几条逃生路线。

4.受到火势威胁时，要当机立断披上浸湿的衣物、被褥等向安全出口方向冲出，切不可乘坐电梯。

5.穿过浓烟逃生时，要尽量使身体贴近地面，并用湿毛巾捂住口鼻。

6.身上着火，千万不要奔跑，可就地打滚或用厚重衣物压火苗。

7.室外着火，门已发烫时，千万不要开门，以防大火窜入室内。要用浸湿的被褥、衣物等堵塞窗缝，并泼水降温。

8.若所有逃生线路被大火封锁，要立即退回室内，用打手电筒、挥舞衣物、呼叫等方式向窗外发送求救信号，等待救援。

9.千万不要盲目跳楼，可利用疏散楼梯、阳台、下水管等逃生自救。也可利用绳子或把床单、被褥撕成条状连成绳索，紧拴在窗框、暖气管等固定物上，用毛巾、布条等保护手心，顺绳滑下，或下到未着火的楼层脱离危险。

六、公共场所安全提示

1.春节期间，各地均会组织大型灯会、商场促销等活动，同时，许多歌厅等娱乐场所也生意兴隆，这些地方往往聚集了大量人员。出入这些场所，要时刻注意安全。

2.在公共场所遭遇人员踩踏、火灾等险情时，一要保持镇静，在相对安全的地点短暂停留;二要注意收听救援组织者的喊话，服从现场工作人员引导，尽快从就近的安全出口有序撤离，切勿逆着人流行进或抄近路;三是在人群中不小心跌倒时，应立即收缩身体，紧抱着头，限度地减少伤害。

3.进入公众场所时，要提前观察好安全通道、应急出口的位置。

4.参加大型集会时，尽量着平底鞋，可以很好地保持身体的平衡、不易摔倒。

5.人群十分拥挤时，要用双手抱住胸口，以免内脏被挤压而受伤，能靠边走靠边，以减少人群压力。

6.在游乐设施出现问题时，要牢记3点：在游玩过程中出现身体不适、感到难以承受时应及时大声提醒工作人员停机;出现非正常情况停机时，千万不要乱动和自己解除安全装置，应保持镇静，听从工作人员指挥，等待救援;出现意外伤亡等紧急情况时，游客应在有关方面的指挥下，及时疏散、撤离。

大三安全问题班会记录5

班会目的:

通过这次主题班会，引导学生学习家庭生活安全知识，进一步增强学生的安全意识和自我保护意识;掌握一些自救自护的本领;珍惜生命，健康成长。

班会准备:

- 1学生通过各种渠道搜集有关家庭安全方面的资料。
- 2制作相关的课件。
- 3.黑板上用彩色粉笔书写“珍惜生命安全第一”八个美术字。

班会程序:

一、谈话引入：

同学们生活在幸福、温暖的家庭里，受到父母和家人的关心、爱护，似乎不存在什么危险。但是，家庭生活中仍然有许多事情需要备加注意和小心对待，否则很容易发生危险，酿成事故。下面就谈谈家居安全要注意什么：

二、家居安全

1.用电安全

随着生活水平的不断提高，生活中用电的地方越来越多了。因此，我们有必要掌握一些基本的用电常识。

- 1)认识了解电源总开关，学会在紧急情况下关断电源。
- 2)不用湿手触摸电器，不用湿布擦拭电器。
- 3)电器使用完毕后应拔掉电源插头。
- 4)使用中发现电器有冒烟、冒火花、发出焦糊的异味等情况，应立即关掉电源开关，停止使用。

5)发现有人触电要设法及时关断电源;或者用干燥的木棍等物将触电者与带电的电器分开，不要用手直接救人。

2.安全使用煤气

1)燃气器具在工作时，人不能长时间离开，以防被风吹灭或被锅中溢出的水浇灭，造成煤气大量泄露而发生火灾。

2)使用燃气器具(如煤气炉、燃气热水器等)，应充分保证室内的通风，保持足够的氧气，防止煤气中毒。

三、交通安全

1.行走时怎样注意交通安全

1)在道路上行走，要走人行道，没有人行道的道路，要靠路边行走。

2)集体外出时，要有组织、有秩序地列队行走。

一年级安全教育主题班会教案

3)在没有交通民警指挥的路段，要学会避让机动车辆，不与机动车辆争道抢行。

4)穿越马路时，要遵守交通规则，做到“绿灯行，红灯停”。

2.交通安全：全国平均每天发生交通事故1600起,死亡257人,受伤1147人,直接经济损失731万。真是令人痛心。提醒学生们要特别注意交通安全，上放学时一定要遵守交通规则，过马路时要提高警惕，注意来往的车辆。及时消除交通隐患。

四、校园内应注意的安全

1.防火：学校是人群密集的地方，防火是学校安全的重要问题，

一年级安全教育主题班会教案

1)禁止在校园内玩火、放炮。

2)上实验课要注意老师的要求，不要随意乱动药品。

3)定期检查消防设施发现损坏应立即修复。希望大家能齐抓共管。共同参与到校园安全防范的活动中来。

2.防盗：保管好个人财务。不在教室上课时或下课期间要锁好门窗。坚决杜绝外来陌生人员进入校园。在外乘车或外出期间要看管好自己的钱财，对可疑人员要提高警惕，加强防范意识，发现盗窃事件即时报警。

3.防校园暴力：同学之间要和睦相处，互帮互助，团结友爱。若存在分歧、矛盾要及时沟通化解，不要心存怨恨。若发现对方寻衅滋事应及时向有关老师反映情况，寻求学校的帮助。

五、体育运动安全：

在体育运动中一定要做好准备活动，听从体育教师的安排和调度，不可私自活动或打闹。老师讲解动作要领时要认真听讲，在做有一定难度的动作时要学会自我保护，加强保护意识。在做器械运动时要检查好器械是否存有安全隐患问题。

六、发生火灾怎么办

1.要打火警电话119报警，报警时要向消防部门讲清着火的地点，还要讲清什么物品着火，火势怎么样。

2.一旦身受火灾的威胁，千万不要惊慌，要冷静，想办法离开火场。

3.逃生时，尽量采取保护措施，如用湿毛巾捂住口鼻、用湿衣物包裹身体。

七、实践竞赛：

1、第一组代表表演防火：(一人读情节过程，三人表演)

2、大家认真观察表演后讨论：

(1)发生了什么事他们是怎么处理的发生火灾应该怎样与消防队取得联系(打火警119、讲清出事地点详细地址、火势情况)

(2)小结：情景表演向我们介绍了哪些方面知识。还有什么情况可能发生火灾发生火灾怎么办怎样防火打什么电话求救

只要我们处处小心，注意安全，掌握自救、自护的知识，锻炼自己自护自救的能力

，机智勇敢的处理遇到的各种异常的情况或危险，就能健康地成长。

读书笔记怎么写

读《命运》有感

前阵子在书城买了本书，叫《滴水藏海》，里边有300个经典的哲理故事。现在我来品味一篇小故事，叫《命运》。

《命运》讲的是连个孩子的命运，一个被高僧占卜为“状元”，另一个为“乞丐”。二十年后，当初的“状元”成了乞丐，而“乞丐”却成了“状元”。

上帝说：“我赋予每个人的天分之占他命运的三分之一，其余的在于他如何去把握。”

看了这段话，我很受触动。把握，把握命运，多简单的字眼，可是又有多少人真正把握住了自己的命运呢？不必埋怨自己的天分，更不必埋怨自己的命运，因为命运掌握在自己的手中，你随时都可以改变它的！只要你愿意

读《永别了武器》有感

一个告别了武器的人,不是敌人的俘虏,就是爱的俘虏.我不是不善于自我保护,实在是一个放弃自我保护的人.就如同生命的数据库,已经不需要进入的密码,随时都可以打开全部程序,可以读出全部的文件.我说的俘虏,就是这个意义上的俘虏.当我把自我放到阳光下的时候,我明白从此不能有所伪装,隐蔽的日子一想起就令人不安.当我意识到抗拒的无奈,有多少时间无可挽回,有多少记忆渐渐从内心淡出.说到底,俘虏就是一个不能抵挡伤害的人,就是要有足够的勇气放弃希望,必须承受生存的全部压力.本来,在属于个人的空间,可以沉浸于独自的幻想,可以从尘埃里开出虚拟的花朵.而一个放弃自我保护的人是连欺骗自己都不能,只有不断地净化内心世界.

《哈姆雷特》读后感

莎翁的《哈姆雷特》是一部经典的代表作.这本书在表面情节上与历史的传说并没有多大的区别,讲的还是丹麦王子为父报仇的故事,其中充满了血腥暴力和死亡.正如

剧中人霍拉旭所说:你们可以听到奸淫残杀,反常修理的行为,冥冥中的判决,意外的屠戮,借手杀人的狡计,以及陷入自害的结局.曲折选宕的情节,紧紧围绕着复仇

而展开.哈姆雷特从德国的威登堡匆匆赶回国内,是来参加他父亲的葬礼的,使他不能接受的是,他未赶上父亲的葬礼,却目睹了母亲与叔叔克劳迪斯的婚礼,这已使哈姆莱特疑窦在心,加之夜晚在王宫城堡的露台上与父亲的亡魂相见,亡魂哀诉,这桩暴行是哈姆雷特的叔叔所为,并要他为父报仇.至此,他开始了艰难的复仇历程,与克劳迪斯展开了你死我活的较量.最终,向克劳迪斯发出了复仇之剑.

《基督山伯爵》读后感

爱也彻底,恨也彻底.报恩也彻底,复仇也彻底.这就是在我读完《基督山复仇记》后最大的感受.中国有句俗语叫做君子报仇,十年不晚,报仇也是需要养精蓄锐的,并不是凭着一时的心绪就可轻举妄动的.而基督山伯爵,则是最具体的用自己的行动阐释了这句俗语的.在经历十四年的地牢生涯后,他的人生要义就是找寻曾经的亲人,曾经的恩人和曾经的仇人.在确认了所要寻找的人以后,他并没有如我们在武侠小说里所见的那样,于恩人抱拳云赴汤蹈火,再所不惜,于仇人一剑刺死.他选择了他自己的方式.对曾经有恩于自己的船主一家,他竭其所能,默默地支持着,以各种各样的方式,却从来不让他们知道其实自己就是为了报恩而来.如果说他的报恩令人感动,那他的复仇则是如此的淋漓尽致,在我们也有几度的叫好后不免有点心惊.

《释梦》读后感

弗洛伊德(1856--1939)是奥地利著名的精神病学家,精神分析学派的创始人.他的著作横跨半个世纪,对文学,哲学,神学,伦理学,美学,政治科学,社会学和大众心理产生了广泛而深入的影响,如果以影响的范围作为衡量伟大的标准,那么弗洛伊德无疑是最伟大的心理学家.弗洛伊德发动了人类思想史上又一次哥白尼式革命,他指出人类的无意识是无法被意识所控制,人类的潜意识中蕴含了巨大的心理内容,他以最理性的声音诉说了人类的无理性.《释梦》是弗洛伊德支柱性的学术著作.通过对梦的研究极大地拓展了人类对自身的探究的幅度,对我们的生活产生了深远的影响.

《红与黑》读后感

作家笔下展现的,首先是整个法兰西社会的一个典型的窗口——小小的维里埃尔城的政治格局.贵族出生的德瑞那市长是复辟王朝在这里的最高代表,把维护复辟政权,防止资产阶级自由党人在政治上得势视为天职.贫民收容所所长瓦尔诺原是小市民,由于投靠天主教会的秘密组织圣会而获得现在的肥差,从而把自己同复辟政权拴在一起.副本堂神父玛斯隆是教会派来的间谍,一切人的言行皆在他的监视之下,在这王座与祭坛互相支撑的时代,是个炙手可热的人.这三个人构成的三头政治,反映了复辟势力在维里埃尔城独揽大权的局面.而他们的对立面,是为数甚重,拥有巨大经济实力的咄咄逼人的资产阶级自由党人.司汤达一方面向人们描述了保王党人的横行霸道,一方面又让人们得出这样的结论:握有经济实力的资产阶级,在政治上也定将是最后的

胜者.《红与黑》成书于一八三零年七月革命以前,司汤达竟像是洞悉了历史运动的这一必然趋向.

一只狗，一生情

——读《再见了，可鲁》有感

(361021)集美中学高二7班李晓惠/发表于中学生语文(有节选)

在我很小的时候，我就喜欢上了小猫、小狗，并不仅仅因为它们的可爱与单纯。

日本有个作家叫石黑谦吾，他说，他的生命中出现过很多只狗，它们仿佛是与他命相

连的，他从狗身上得到了巨大的安慰和鼓励，因此，他写了《再见了，可鲁》这本书。

当我拿到这本书的时候，马上就被它的封面所吸引，上面是一只趴着的拉布拉多犬，深

黑色的背景。

那样的眼神，那样的姿态，是那样的熟悉。我情不自禁地，轻轻地把手搭在它的鼻子上，

刹时，似乎激起了心中的某个回忆。手心有种异样的感觉，仿佛真的有温温的，湿湿的呼吸，

温暖了我的手。那眼睛在跟我诉说着它的一生。

可鲁是一只纯正的拉布拉多犬，也许本应该很平常的成为一只平凡的宠物，但是，它却

是一只导盲犬。直到看了这本书，我才知道，导盲犬是一种多么了不起的动物。

它会帮助主人上下车，引着主人走安全的道路，遇到路口会停下，遇到障碍物会避开，

当红灯亮的时候停一下脚步……可以想象，盲人对导盲犬会有多大的依赖，而导盲犬

的这些行为

都仅仅因为它们对人的爱。

可鲁是日本的一只导盲犬，退役后由一对姓仁井的夫妇收养。那时可鲁已经是一只虚弱

的老狗了。书里面说到，可鲁已经快不行了，也许是肺部受到压迫而感到呼吸困难，它频频

示意要翻身，但是最终，它连发出示意的力气都没有了。“仁井先生不停地抚摩着它的头，

仁井太太摩挲着它的背部，用平静的口吻对它说：‘小可，谢谢你，你不需要再那么努力了，

可以了，你就慢慢休息吧，到了天国以后，要准确地报出自己的名字‘仁井可鲁’噢！”刚

说完，可鲁就停止了呼吸。看到这里，我难过的哽咽，最终还是哭了，为了这可爱生命的陨

落，为了一个我认为无比高尚的生灵。

佛斯特说过：“在这个自私的世界上，一个人惟一不自私的朋友，惟一不抛弃他的朋友，

惟一不忘恩负义的朋友，就是他的狗。”可谓“一只狗，一生情”。

狗把人类看成自己的神，即使人们不停的辜负它们，背叛它们，伤害它们，但它们却永

远是人类最忠诚的伙伴，毫无怨言的陪伴着我们的孤独。

它们忠诚勤劳，但求付出不求回报。在某些世俗的人身上，这些品德已经逐渐消失殆尽

了，狗性中深具超凡的神性，而人性中却潜藏着可耻的兽性。

这个社会越来越世俗，越来越淡漠，人与人心灵之间的隔阂越来越大，试问，此时还有

谁在保持着不变的忠诚呢？还有谁让你唤之则来，呼之则去，不计较你的粗鲁和无理的对待，

并无休止的迁就你呢？

从此，我告诉自己要更爱狗，也希望能告诉别人，请爱你们的狗。

作文点评：

文章从狗讲到人，从书讲到自己，又从自己写到他人，都起源与自己喜爱狗的个性；文

章从事写到理，从国外到国内有回到世界，都透漏出一种情、一种人文关怀。“文似看山不

喜平”，李晓惠同学的文章就有这一优点，值得同学借鉴。

《名人传》读书笔记

《名人传》由法国著名作家罗曼·罗兰的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》组成，它们均创作于二十世纪初期，无论在当时是在后世都产生了广泛的影响。在这三部传记中，罗曼·罗兰是紧紧把握住这三位拥有各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画了他们为追求真善美而长期忍受苦难的心路历程。

书中写了三个世界上赫赫有名的人物。第一个是德国作曲家：贝多芬；另一个是意大利的天才雕刻家：米开朗基罗；最后一个是俄罗斯名作家：托尔斯泰。

在这本《名人传》中最令我感动的就是贝多芬的故事。贝多芬是个音乐天才，他的天分很早就被他的父亲发现了，不幸的是，贝多芬的父亲并不是一个称职的好父亲，他天天让贝多芬练琴，不顾及他的心情，一个劲儿的培训他，有时甚至把贝多芬和一把小提琴一起放进一个屋子里关起来，一关就是一整天，用暴力逼他学音乐。贝多芬的童年是十分悲惨的，他的母亲在他十六岁时就去世了，他的父亲变成了挥霍的酒鬼。这些不幸一起压到了贝多芬的头上，在他心中刻下了深深的伤痕，也因此导致他的脾气暴躁而古怪。但是贝多芬没有因此而沉沦，他把自己的全部精力，都投入到了自己所热爱的音乐事业中去了。由于他的天分和勤奋，很快地他就成名了。当他沉醉在音乐给他带来的幸福当中时，不幸的事情又发生了：他的耳朵聋了

。对于一个音乐家而言，最重要的莫过于耳朵，而像贝多芬这样以音乐为生的大音乐家，却聋了耳朵，这个打击是常人所接受不了的。

贝多芬的一生是悲惨的，也是多灾多难的，但他为什么还能成功呢？为什么正常人做不到的事，他却能做到呢？这引起了我的深思。我认为，贝多芬之所以成功，是因为它有着超与凡人的毅力和奋斗精神。面对困难，他丝毫无惧。这就是他成功的秘诀。在日常生活中，我们遇到困难时，经常想到的就是请求他人的帮助，而不是直面困难，下定决心一定要解决。而贝多芬，因为脾气古怪，没有人愿意与他做朋友，所以，他面对困难，只能单枪匹马，奋力应战。虽然很孤独，却学会了别人学不到的东西：只要给自己无限的勇气，再可怕的敌人也可以打败。

罗曼·罗兰称他们为“英雄”，以感人肺腑的笔墨，写出了他们与命运抗争的崇高勇气和担荷全人类苦难的伟大情怀。早在二十世纪三四十年代，由我国著名翻译家傅雷先生译成中文，他从《名人传》中得到的启示是：“惟有真实的苦难，才能驱除浪漫底克的幻想的苦难；惟有克服苦难的壮烈的悲剧，才能帮助我们担受残酷的命运；惟有抱着‘我不入地狱谁入地狱’的精神，才能挽救一个萎靡而自私的民族……”

那么，对于今天的读者来说，《名人传》又能给予我们什么呢？在一个物质生活极度丰富而精神生活

相对贫弱的时代，在一个人们躲避崇高、告别崇高而自甘平庸的社会里，《名人传》给予我们的也许更

多是尴尬，因为这些巨人的生涯就像一面明镜，使我们的卑劣与渺小纤毫毕现。在《米开朗琪罗传》的

结尾，罗曼·罗兰说，伟大的心魂有如崇山峻岭，“我不说普通的人类都能在高峰上生存。但一年一度

他们应上去顶礼。在那里，他们可以变换一下肺中的呼吸，与脉管中的血流。在那里，他们将感到更迫近永恒。以后，他们再回到人生的广原，心中充满了日常战斗的勇气”。对于我们的时代，这实才是真言。《名人传》印证了一句中国人的古训：古今之成大事业者，非惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之。

贝多芬的“在伤心隐忍中找栖身”，米开朗琪罗的“愈受苦愈使我喜欢”，托尔斯泰的“我哭泣，我痛

苦，我只是欲求真理”，无不表明伟大的人生就是一场无休无止的战斗。我们的时

代千变万化，充满机

遇，我们渴望成功，但我们却不想奋斗。我们要的是一夜成名。浮躁和急功近利或许会使我们取得昙花

一现的成就，但绝不能让我们跻身人类中的不朽者之列。因此，读读《名人传》也许会使我们清醒一些。

·《简爱》被万众所热爱的，大约是其作者的自尊与平凡??或者说，是夏洛特的自尊与平凡。那是一个灵魂炽热而外表简单的女子。这一形象无疑是不朽的经典。可是与其夫罗切斯特一样，这个形象始终在用一种类似于自傲的口吻言论??他们对于他人的鄙薄，多多少少，曾经使我快慰，现在却令我不安。夏洛特托身于简爱，

这是我所知道的。但我所感觉到的是：她对于高层贵族的鄙薄与一种近乎敌视的态度，有些刻意了。反过来说，我从中读到了自卑的情绪。

简爱是个敏感而容易受伤的女子。开头用了太长的篇幅来叙述她幼时的情景。但是我感觉到的是，在叙述简爱这个人物时，夏洛特不曾将自己离开这个躯壳，所以她也没有用全知角度叙述。如此一来，她所描述的差不多可以认定是她的意见。那么，我在简爱中，看到的是某种情绪化的自卑，而后是近乎于传奇的爱情??惟其传奇性，昭示了某种不真实与幻想性??和最后一个几乎有点硬凑的结尾。她遇到了JOHN RIVERS。虽然前头有笔，但还不是那么自然。夏洛特对于简爱的处理，开头非常真实，中间段非常精彩，但是隐伏着不安，到了结尾，则几乎归于俗套??一个我料到的俗套。最后无疑是皆大欢喜，带一点感伤。她的铺垫和衔接很完美，几感觉不到瑕疵。但是我隐约间感到的是，这是一个人间女子编造的故事。它已经缺少了令我战栗的小说结构??更多的时候，我读到了简爱离开山庄，就没再读下去。如果我是夏洛特，或许我就会在那里结束。因为之后的一切，在我看来，比之于前，是很拙劣的。

《水浒传》读书笔记（一）--醉打蒋门神

武松杀死了西门庆，就被发配了孟州充军，又在十字坡结识了张青和孙二娘。但是这些都不够精彩，唯独这集里的武松醉打蒋门神最为精彩。

本集中，武松为了个人的友谊而去帮助施恩夺回快活林和在路上每家酒官都吃上三碗酒，这两点，就知道他有着放任一己的感情。

而他在打蒋门神之前的挑逗更是精彩，先是到酒官里找茬，然后把蒋门神惹急，在狠狠的打他，这能证明武松是个粗中有细的人。

他在挑逗时还可分成几个细节，三次换酒，之后说让蒋门神的小妾陪他喝酒，酒饱不让，就和他们打了起来（这里包括蒋门神）。

他在禽了蒋门神之后，又怕他告官，在说要求蒋门神的第三件事时，却怕他告官和以后再把快活林夺回来，所以让他离开孟州，不得在此居住。由此也可以开出武松多么的细心。

《水浒传》读书笔记(二)--沂岭杀四虎

李逵见宋江父子团聚后，也想念自己的老母，便去沂水县的百丈村接自己的母亲。

去时，途上遇见李鬼扮成的假李逵威胁，李鬼战败求饶，说他尚有九十岁老母，杀他就是把他和他的老母一块杀了。李逵可怜他，便饶了他，而且还给了他一锭银子，让他走了。

我觉得是作者很反感像李鬼这样的人，所以就让李鬼和李逵再次遇上，而且让李逵把他杀死。一是作者可以出一下气，二是让那些读者也赞同他，并看完后有一种豪迈气质，似乎自己就是李逵。李逵杀李鬼是很精彩。

但是后来的李逵背着老母过沂岭时杀虎的场景最为精彩。先是去打水，然后发现老母不见了，又发现两只小虎和两条人腿，愤怒之下杀死小虎，公、母虎分别来寻仇都被杀。

只可惜杀了虎，还被人请到家里做客，后又被擒。这让人看完之后，都想替李逵打抱不平，可见作者的用心良苦。

《水浒传》读书笔记（三）--抱怨狮子楼

武松在阳谷县坐了都头，又上京办事。回来时，才知道哥哥武大郎死了，武松心疑便察得实情，去告官，谁知县馆已受贿，无奈下在狮子楼为武大郎报了仇。

其中，让人看得最热血沸腾的就是最后报仇时杀死西门庆的那一段，武大郎虽死，潘金莲和西门庆也得到了她该得到的恶果，而武松为民除害还被发配孟州。我觉得这有可能是作者在讽刺当时的朝廷昏庸无道。西门庆在这里被作者描写的简直是“臭不可闻”，几乎上谁看完都痛骂他一两句，这能体现作者是多么的会描写人物啊！

《水浒传》读书笔记（四）--卖刀汴京城

杨志盘缠用尽，只得将宝刀卖去，赚些钱投奔他乡谋生。谁知卖刀时，当地泼皮牛二百般凌辱，杨志忍无可忍便杀死牛二，再去报馆。最后被判充军大名府。

最有趣的莫过于杨志卖刀时的情景。先是问谁买刀，牛二来后，让他试刀，牛二百般阻挠和凌辱，最后被杀。这告诉了我们当时的一些地痞流氓是什么样的。而牛二被杀不仅为书中的老百姓们出气，而且另读者看完也出了口气，这也许就是作者抓住了读者的心理来写的吧。

《水浒传》读书笔记（五）--题诗浔阳楼

宋江到了江洲后，结识了神行太保等人。一天在浔阳楼喝酒，乘着一时酒兴便在墙上题了一首反诗，还留下姓名。最后被黄文炳看到打入死牢。

这件事把宋江写得让读者哭笑不得，不知该怎么说他，本集也没有什么精彩的环节。只是作者能把宋江写到让读者看了说不出宋江什么的境界，真是了不起。只能说宋江太糊涂，提什么诗罢了。而正是有了这一集，才能更好的衬托出下一集截法场的情景来。用宋江题诗被抓着一段来衬托出后面截法场的情景。的确，用宋江题诗被抓要比用其它的好。一是让你说不出什么，二还可以把他们截法场的理由弄得更充分。所以我觉得这集好。

< 读书笔记范文 > 一

人最宝贵的东西是生命，生命属于我们只有一次。一个人的生命是应当这样度过的：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻，——这样，在临死的时候，他就能够说：“我整个的生命和全部的精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

——《钢铁是怎样炼成的》

< 读书笔记范文 > 二

刚从远处看到的那个笔直的山峰，就站在峡口上，山如斧削，隽秀婀娜。（案）：用“隽秀”形容“笔直的”、“如斧削”的“山”尚可，而用“婀娜”来形容就不妥了。“婀娜”是形容姿态柔软而美好，“如斧削”一样笔直的山峰怎么能给人以柔软的感觉呢？可以把“婀娜”改为“挺拔”。

——《语文短评·顾此失彼》

< 读书笔记范文 > 三

我只想痛惜之余，说出几点希望

首先当然是希望大家（不限于知识分子，而是一切党员、团员，一切觉悟的青年和觉悟的劳动者）都应该向他们学习，特别是那些至今对知识分子还有某种不信任感、不敢推心置腹的人们，以及那些一味争名夺利，甚至对社会主义祖国至今还三心二意，羡慕资本主义“天堂”的人们，多读读他们的事迹。……

其次，我想说，希望一切先进分子所在机构中的党组织、每个党员以至每个正直的公民能够更多地更好地关心这些先进的人们。……

第三，我也想对活着的蒋筑英、罗健夫等同志说几句话。共产党员是一不怕苦、二不怕死的，是随时随地准备着为了共产主义事业的利益，为了社会主义祖国的利益，为了十亿人民的利益而牺牲一切。我们不是那种认为一个大学生“不值得”为一个农民的生命而牺牲自己的人，那样的人，如果在别的岗位上，当然也不会冒死去抢救一个小学生，或者同一个甚至几个拿着凶器图谋犯罪的歹徒格斗。这是事情的一个方面。但是事情还有另外一方面。我想，蒋筑英和罗健夫都并不是必然要死（我不懂医，不知道罗健夫同志所患的“低分化恶性淋巴瘤”和蒋筑英同志所患的多种凶险疾病能不能在早期治愈，这里是假定能够）。如果他们还健康地活着，尽管报纸上不会这样大量地表扬他们，但是他们却能为祖国和人民作出更多更重大的贡献，这是毫无疑问的。我们经常提倡自我牺牲，但是我们不是说一个共产党员或先进分子的生命和健康就不重要。生命和健康，这是我们战胜一切敌人而建设伟大的社会主义祖国的资本，它们不是属于我们个人而是属于祖国和人民的，对于党员，就是属于党。我们反对借保护自己的生命和健康而损公利私，而贪生怕死，但是有了病，特别是有了严重的病，还是要治，并且要治好。

——胡乔木：《痛惜之余的愿望》

< 读书笔记范文 > 四

读《命运》有感

前阵子在书城买了本书，叫《滴水藏海》，里边有300个经典的哲理故事。现在我来品味一篇小故事，叫《命运》。

《命运》讲的是连个孩子的命运，一个被高僧占卜为“状元”，另一个为“乞丐”。二十年后，当初的“状元”成了乞丐，而“乞丐”却成了“状元”。

上帝说：“我赋予每个人的天分之占他命运的三分之一，其余的在于他如何去把握。”

看了这段话，我很受触动。把握，把握命运，多简单的字眼，可是又有多少人真正把握住了自己的命运呢？不必埋怨自己的天分，更不必埋怨自己的命运，因为命运掌握在自己的手中，你随时都可以改变它的！只要你愿意

回答者：842534917-试用期一级2-116:37

《简爱》（读书笔记）

花了三天多的工夫终于读完了《简爱》，我晓得这是一个非常艰巨的进程。这连住的多少日，我多少乎除了吃饭和睡觉，所有工夫都消耗在这原来自边远国家的小说里。但是我还得在埋怨的同时，不得不供认它的出色与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这布满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感触了很多。其实我该当早些接触这本书，早就有很多人介绍它了。惋惜，我具有着一点排外的情愫，一直拖到如今去观赏它，切实有些相见恨晚。

作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信奉有点难以适应。不过呢，人间间的真情多数是相通的。每当我读到小简爱由于无亲无端而蒙受虐待和歧视时，心中顿起的可怜之情真让人难忘；每当简爱一次次转危为安让我多么高兴；当她英勇地接受了圣约翰的求婚而保持本人心中的真爱时，多么令鼓励和震撼；特殊在文章最后，她丢弃所有去照应那位怜悯的爱德华时，我的心中欣喜与打动迸发而出。

对于这本小说，我想它最大的胜利之处就是它在很多艺术方面的出色交融。我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描画景色时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情味去掌握光和影的调和。读中国的小说很少见到这样细致的景色描写的词汇。该当要感激这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原著生辉。其次，夏落蒂·波郎特在言语学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者能够说至少精通三种以上的外国言语。在读这本书的时分，我觉得本人能够经过它感触到整个欧洲的文明气氛。比如说英国人的骄傲感和绅士风味，德国的大国氛围以及法国女性的天生浪漫情味。甚至还读出了英国人那种殖民主义的歧视东方人的心理，比方他们称印度是个野蛮的民族。再次，夏落蒂·波郎特对感情戏的处置上，能够称得上很高明。她的主人公很少是望而生畏，这比拟现实，然而她赋予的恋情总是在默无声息深化到读者的心田里。如此奇妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。

《简爱》的作者假如和中国的曹雪芹相比，毫无疑问，后者的文明底蕴要更博深一些。就像中国和英国人拼比历史，中国人能够无愧地说：我比你老的多。曹雪芹毕生所学要比夏落蒂·波郎特要博大的多，究竟中国的文明底蕴要丰盛的多。中肯的说，简爱确实比不上中国的《红楼梦》。无论是人物丰厚还是物致的描画上，《红楼梦》都是更为出色的。然而，《简爱》中也有值得中国人去学习和观赏的地方。比

如说，《简爱》对人物的心理描写方面，能够说淋漓尽致。这点在很多中国人的文学作品中做的都不够。

读这本书我似乎读了一遍《圣经》，西方人对宗教笃深的感情与热诚的信奉，真很令人钦佩。如今的中国是一个不足信奉的时期。在读《简爱》时分，让我感触到在具有宗教哺育下能够得到的人情的纯美，在如今的中国这真的很难得。其实，很多圣经里的教诲与中国的孔儒的经典思想是相通互补，而如今国人却常常无视了先人的睿智。比方圣经里劝人从善，劝人宽忍，劝人感恩，与孔老夫子劝国人礼义仁，两者是相同的。在读《简爱》的分，我经常被圣经里的美妙的思想启迪着，让我联想到中国的现状，心中仿佛收获许多。让我深信，关于中国的儒家文明真的需求重新审阅。

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳挂念。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有几泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！——《枉凝眉》

《红楼梦》，一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生涯，而且还大胆地控告了封建贵族阶层的无耻和蜕化，指出他们的种种虚假、狡诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必定解体和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶层和社会的必定解体和死亡。曹雪芹笔触下所发明和酷爱的主人公是那些敢于反叛那个垂死的封建贵族阶层的贰臣逆子；所同情悼惜的是那些封建制度下的捐躯者；所批评和否认的是封建社会的虚假品德和不正当的社会制度。一边是木石前盟，一边又是金玉姻缘。一边是封建社会下必需谋求的功名光环，一边是心驰憧憬的约束之身。曹雪芹笔下的《红楼梦》为咱们展示了这场无声的比赛。贾宝玉和林黛玉的悲剧爱情故事浓缩了这场比赛的全部硝烟，“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，“质本洁来还洁去”，在面对封建礼教下的种种迫害和冷漠，甚至以生命的付出为代价，质本洁的谋求始终不弃。咱们感叹贾、林两人爱情的悲剧的分，看到了造成悲剧的一个主要要素：林黛玉的清高的特性，她的特性与当时的世俗格格不入，无法与社会“交融”，她的自卑情结正是她自尊的体现，也是她悲剧的开端。

遇见网暴应该保护自己隐私安全呢

我认为题主的题目改为遇到网暴，我们应该如何保护自己会更好一些。因为我们的隐私在这个信息化的时代，可以说没法隐藏，只要别人有心的话，还是有可能找到的。既然隐私没有办法隐藏，所以在遇到别人把自己的老底都挖出来，顺带把这个作为攻击我们的武器的时候，如何保障自己的安全才是最重要的。受到网暴之后，心态很重要。其实我们可以学习一下网红嘎子哥，黑红也是红，只要我们的心态够硬，那么不仅可以保障自己的安全，还可以扭转局势。

网暴对于大多数人来说都是不幸的，很多人会因为网暴而失去正常的生活，因此在网暴下，正确高效地保护好自己真的非常重要。说实话，我非常同情新闻中这一个卖糖水的老爷爷，坚持17年不涨价的良心行为，却没有得到好的结果。正所谓人红是非多，被人认为他的糖水食品安全有问题，造谣他的家庭不幸啥的，给他造成了严重的困扰。

我们可以先分析一下网暴产生的原因。除了主谋以外，其他跟风的人都是从犯。因为大家对事实的真相并不了解，很有可能会跟风一起去声讨他，来维护所谓的正义。那主谋是为了什么才诬陷类似糖水老爷爷这样的人呢？主要原因有两个，同行竞争以及博取流量。可以说这些人没有什么底线。

知道了网暴产生的原因，可以采用以下的两个方法来保证自己的安全。别人没底线的话，那我们也可以和他们学习，以其人之道还治其人之身。首先，把自己的心态弄硬一点，不要把别人的网暴放在心里。毕竟网爆大多数是言语攻击，并没有实质性的伤害。就像别人脱下来的臭袜子，只要我们不凑近去闻的话，也不会受到物理性的伤害。

其次把他们的技能点满，大方承认自己的糖水“不干净”。然后把糖水的制作视频发到网上去，这种反差萌也可以帮助大爷扳回一局。前面我说过可以学习嘎子哥。虽然嘎子哥卖假酒确实不对，而且童年和现在反差也确实有点大，但是他大方承认自己形象不是特别的好，干脆转型拍起了段子来满足网友的猎奇心理。可以说是人间清醒。虽然我暂时没有遭受过网暴，但是我高中的时候也遭受过与之类似的校园暴力，就那种言语攻击。如果我当时能像嘎子一样硬气一点，并不并不把那些人的话语放在心上的话，那就等于穿上了十级护甲，任何形式言语的暴力，对于我们来说是没有伤害的。

综上所述，遇到网暴，不要慌，可以采用两种方法保障自己的安全。首先我们可以把自身的心态弄硬一点，其次也可以大方“承认”，将网暴转化为我们向上的力。

大学生实习期间,在安全注意方面应当什么

- 1、严格遵守国家的法律，法规和相关规定，不得从事任何违法活动。
- 2、要增强安全防范意识，提高自我保护能力，明辨是非，要拒绝他人的无理要求；不得私自到江河湖海、水库、山塘旅游或从事其他危险活动。
- 3、要自尊、自重、自爱，遵守社会公德和公共场所的有关规定，远离毒品，不打架斗殴，不酗酒闹事，不观看淫秽书刊和音像制品，不浏览色情网页，不得参加传销，不从事迷信活动，不参加非法组织。

4、注意实习期间的工作安全和实习期间以外的人身和财产安全，防火、防盗防止各种事故的发生；同学之间相互关照，如发现身体不适，等异常情况，应尽快报告实习指导老师。

5、严格遵守实习纪律和实习单位的各项规章制度，服从管理。不准携带任何与实习无关的物品进入实习单位的演播厅、制作机房等办公场所，不准在其内抽烟，吃零食，随地吐痰，以及高声喧哗，打闹。

不得擅自用设备器件；损坏公物或仪器设备者按实习单位规定由损坏者本人赔偿，学校概不承担一切经济损失。实习期间，一般不得请假，如特殊情况需请假时，必须向实习指导教师履行请假手续，经同意后方可离开。不准利用实习时间私自外出旅游。

6、非工作原因，夜间不得擅自离开实习单位或居住地外出活动，女生更要注意人身安全、穿着端庄、得体；在房间里要随时关闭门窗及窗帘。如确需外出，要结伴而行，并告知班干部及同寝室其他同学外出方向、联系方式，切记要及时返回。

7、遵守交通法规，提高防范意识，不得无证驾驶，不乘用不合规定的车辆。发现安全隐患及发生特殊问题应及时向实习单位领导或实习指导老师报告，不得拖延。

8、在实习期间要注意与家长保持信息畅通，而且要始终保持与实习指导老师的联系，及时汇报实习情况。积极主动的与指导老师共同解决在实习中出现各种问题。

实习的安全要求是什么

实习的安全要求：

一、学生实习单位的联系采用指导教师集中联系和学生自主联系相结合的方式进行。（报告实习指导教师，并同时报告家长，征得家长同意。）

二、实习指导教师负责对实习同学进行安全教育，提出纪律要求。

三、实习学生要牢固树立“安全第一”的思想。

四、实习开始后，学生每天应自觉接受实习单位的安全技术交底。

五、进入工地实习，必须戴安全帽，必须服从实习单位的安全管理，严禁穿拖鞋、高跟鞋进入工地，严禁在工地现场抽烟。

六、不得从事特殊工种的作业，如焊工、电工、起重工等。

七、实习期间，需提高自我防范意识，做好防触电、防坠落、防高空物体打击、防食物中毒等工作。

八、在高支模、深基坑、起重机械、施工电梯、爆破作业等有重大危险源的场所实习时，须特别注意做好人身安全的防护工作。

九、实习期间，严禁在实习时间内外出游玩、不准酗酒、不准寻衅滋事、不准进网吧、歌厅等与学生身份不符的场所、谨慎交友、注意自身防范。

十、实习期间，学生每周至少要主动与自己的实习指导教师联系一次，汇报实习情况。

扩展资料：

实习是在实践中学习。在经过一段时间的学习之后，或者说当学习告一段落的时候，我们需要了解自己的所学需要或应当如何应用在实践中。因为任何知识源于实践，归于实践，所以要付诸实践来检验所学。实习一般包括大学里的学生的金工实习和公司里安排员工实习。企业的硬性要求往往会成为实习生被留用的绊脚石。

在校大学生只有积极参加社会实践，才能不断充实和完善自身知识结构，培养自我教育、自我管理和自我发展的能力，锻炼适应能力和社交能力，从而积累社会阅历和工作经验，走出成功就业的第一步，为国家和社会作出应有的贡献。

在实习的同时也要人身安全和财产安全。

参考资料：安全-百度百科

安全审核在什么地方

安全审核通常在涉及到安全问题的场所或者系统中进行。在公司或者组织中，安全审核可能由内部的安全管理部门或专业的安全审核团队负责进行。而在政府机构或重要的公共场所，安全审核则由专业的安全机构或安保人员进行。针对信息安全的审核通常在网络系统或软件产品开发过程中进行。总之，不同的领域和场所都会有相应的安全审核机制。

好了，文章到这里就结束啦，如果本次分享的毆异最新网页端安全和毆易官网问题对您有所帮助，还望关注下本站哦！