



一路分布着陕西十大作家雕塑群，陈忠实的铜像格外瞩目，还有老一辈陕西作家杜鹏程的浮雕像，与陈忠实携手共创陕西文坛辉煌的路遥、贾平凹也列在其中。尤值得一说的，还有对陈忠实创作生涯产生重要影响的老作家柳青的塑像，更为引人注目。这让游人不能不联想到陕西作家群体的薪火传承和相生相伴。

从扶梯通道朝东向上，放眼四野，俯视园区，看到了复原如真的白鹿村、滋水县城，让人顿感时光流转，这片黄土地的沧桑往事、幽幽历史如梦而来。形态原始的白鹿村里，祠堂、戏楼、关中广场，让人恍若回到民国；置身于滋水县城中青砖灰瓦的仿古街道，关中大席、戏院、文昌阁、衙署、城隍庙、同福文化客栈、白云寺似曾相识，唤醒了我这个已过耳顺之年的人脑海深处的“黑白记忆”。当我对这类建筑朦胧初识之时，陈忠实正是弱冠之年，那个从旧时代向新生活裂变过程中白鹿原上的斗换星移，给了他多少惊喜和震撼！给了他多么厚重的积淀！他文学大梦的种子，正是播种于这块神奇土地之中。



当夜幕降临时，这座位于山谷中的“城”不但没有沉寂，反而是一场狂欢的开始——全沉浸梦幻山谷光影秀《夜谭·白鹿原》竟然将整个山谷变成了光影的天堂，犹如天上宫阙降临人间，小说和电视剧《白鹿原》中的种种有关神鹿、仙草和蝴蝶的梦幻传说，演化为声光影像，堪称一场声光盛宴——

《夜谭·白鹿原》由入境寻光、鹿林仙境、月下鹿影、仙草丛林、神鹿降世、月下斑斓、白鹿生灵、云端梦境、蝶恋纷飞、白鹿化仙等十三个分区场景贯穿而成。其美轮美奂之境，已让任何赞美语言显得苍白。唯有身临其境，方可获得钻石级享受。