

文/马庆云

最近，吴京导演并主演的电影《战狼2》票房已过51亿，这对整个电影行业的低迷情绪都有高昂带动。最近，最大的受益者，估计便是中国的六小龄童老师。



这意味着，好莱坞在内地投资的风险上限，可以推平到了10亿元人民币上下。六小龄童老师与派拉蒙影业的真正蜜月期，也应该是这个时候开始的。然而，自《叶问3》自费买票房事件之后，中国内地市场开始进入一定时期的萧条期，被寄予厚望的《魔兽》也只能艰难维系在15亿元票房线上。试图投资中国内地电影寻找金矿的好莱坞公司们，纷纷下调了对内地市场的预期。

这种情况一致延续到今年的春节档期。周星驰等人信心满满的“西游记”系列作品《西游伏妖篇》竟然在15亿上止步了，中国内地电影市场的想象空间，到底是30亿的极限，还是15亿的极限呢？这个时候的六小龄童老师，日子估计过得并不舒服。感兴趣的读者可以找一找当时的媒体报道，六小龄童出来说周星驰恶搞孙悟空等等。为什么要出来说话？大伙懂的。

今年暑期的《战狼2》又一下子把中国电影的极限值推升到了51亿，目前这个趋势依旧没有止步，跃入60亿关口的可能性极大。好莱坞的多家电影市场分析公司，均将中国内地电影的可控投资风险额度提升到了20亿元人民币上下。所以，这段时间大伙又能看到六小龄童老师“战火重燃”了，《敢问路在何方》剧本已经完成，年底准备拍摄的消息不断。



如果孙悟空在《敢问路在何方》中变身猴子金刚，到底会引起多大的关注度呢？显然，金刚依旧是派拉蒙的惯用元素，而孙悟空形象的加入，也不过是为了满足中国影迷的情感需要罢了。从六小龄童曝光的图片来看，这部中西结合的电影，或许这能引起影迷极大的讨论兴趣。不过，多少兴趣可以转化为电影票房，便不得而知了

。

对于这部中西结合或者说不中不洋又中又洋的《敢问路在何方》，会成为《功夫熊猫》系列那样的满满的中国元素型的电影，从而深受国人喜爱呢？还是会成为某些中国一线女演员们客串的好莱坞爆米花电影，纯粹只是让中国人露个脸从而糊弄票房呢？在电影剧作没有呈现出来之前，一切的猜测都只能停留在假想阶段。毕竟，电影观众不是傻子，电影好看与否，大家心里都有一杆秤。