

作者：杨玉龙

数字藏品是指使用区块链技术，对应特定的作品、艺术品生成的唯一数字凭证，在保护其数字版权的基础上，实现真实可信的数字化发行、购买、收藏和使用。而在数字藏品火爆背后，投诉接连不断。据报道，消费者投诉问题主要集中在平台涉嫌炒作、哄抬价格；商家虚假发货、不退款；数据丢失，购买藏品被盗等。

数字藏品作为一种区块链技术创新应用，对传播优秀文化具有积极意义，但由于在我国出现时间较短，认定及监管标准尚未建立，导致乱象丛生。发行数字藏品的平台“玩法”大致相同：数字藏品的获得途径包括预售、拍卖、抽奖、开盲盒、合成、拉新用户注册等方式，用户花几元至几百元即可抢购，发售即“秒光”成为常态。

数字藏品中的套路需要引起重视。通过媒体报道来看，有的平台先以低价藏品吸引用户，再把一些实际价格并不高的藏品价格抬高，用户花大价钱买入又转卖时，订单被长时间锁住无法成功交易，过了这个热度，藏品价格就会不断往下跌，由用户来承担损失。而商家圈钱玩“失踪”同样会让消费者难以维权。

值得警惕的是，除了哄抬价格、虚假发货外，数字藏品平台交易安全也存在不少隐患。对此，消费者若不加防范，很可能会上当受骗，招致自身权益受损。诚如专家提示，数字藏品不应当具有任何金融价值，不要试图通过炒作数字藏品来获取短期收益。当然，尤为重要的一点是，选择数字藏品平台，要认清其背后的资质。

同时，市场监管不能放松。数字藏品在我国出现时间较短，认定及监管标准尚未建立，当前涉数字藏品的相关监管和法律规制仍存空白。所以，相关部门当尽早出台相关法规，明确数字藏品属性以及平台准入、经营规范等准则，让市场更规范。

此外，平台要切实负起责任。最基本的，平台必须依法行事、诚信经营，不能蒙蔽套路消费者。正如专家表示，数字藏品平台要制定对“上链”资产权属及来源审查的相关制度，包括权属审查的资料要求、审查标准、知识产权纠纷的投诉处理规则及投诉处理流程、知识产权保护的日常监测及处理机制等。这些机制完备了，也有利于消弭乱象，规范市场。

市场规范才能惠利各方。数字藏品初入市场阶段，难免会出现诸多问题。尤其是，国家对虚拟货币风险防范虽有明确规定，但对数字藏品等虚拟资产及衍生品的监管仍有不足，这也正需要相关部门面对市场变化，积极行动起来，通过完善法规及创新监管措施，让“数字藏品”背后的“数字骗局”真正绝迹。（杨玉龙）

来源：光明网-时评频道