



在日本这也非常常见。在日本的建筑用地中对于建筑高度和建筑用途的限制非常严格，第一种第二种低层专用地域和第一种中高层居住专用用地都不可以作为事务所使用，可见该区域至少是第二种中高层居住专用地域以上的规划。鸟瞰毛利家是这样的：



一层的店铺独立入口，另有楼梯直接通向二层和三层的事務所和居住区。二层和三层虽然都是毛利家在用，但是入口却是分别设置的，通过走廊可以分别进入事務所和居住区域，可见这个建筑从设计的时候开始就是作为商，住，事務所三用进行设计的。



一层的布局图大致如下，一溜的长沙发加对面小座椅，入口附近布置吧台，座椅后方设有卫生间（内部不一定准确）。A部分应该是厨房，但是目前为止尚没有发现里面的布局是怎样的。





三层就是毛利家啦。客厅和厨房，卧室之间没有动静的分区，直接通过各个门相连。剧场版中小兰失忆的时候毛利大叔带着她参观了家里，所以相对比较好截图。



毛利大叔和柯南的卧室入口一直是个谜，有的图片中和厨房是并排的，有的截图中厨房的附近并没有门。不过可以肯定的是，他们是在同一个房间中睡的。



以看到门开的位置比较奇怪，一般是贴着墙开门的，但是小兰的卧室门却是朝着墙开门的。可能这个房间的格局也进行了一定的变化，也可能是设计失误，已无从考据。

另外在这个空间里并没有卫生间浴室的门，应该是在玄关的地方把这一系列的功能解决了。三层的布局大致如下。不准确，仅供参考。



东京只有一条环状电车线，就是著名的山手线，围绕东京一周，所到之处几乎是全东京最著名的地点。

柯南他们的这一站叫做米花站。事实上并没有米花这个地名，也没有类似的，这是一个完完全全虚构的地名。但是我们可以看到它的前方的一站叫做「しもだのばば」，写成汉字是「下田の馬場」。



柯南中的设定中买衣服一般去涩谷。从米花站坐到涩谷经过高田马场，可见，这个米花站应该就是目白站附近。

从户型图上尺寸的推断来看，一层店铺的面积在35平米以上（如果包括厨房就是70平米左右？）。房子不算新，而且还是祖传的，假设建成已经30年以上吧。钢筋混凝土结构。

按照这个条件检索下，这个附近的店铺价格是多少呢？