



二

玩久了以后就找到了规律，几下嘟嘟声代表着相应的距离。

可有的时候就是会管不住这手，要么怕跳过头太早撒手，要么大力出悲剧，按压过久看着小人一飞冲天。

这倒是有点像自己炒股的时候，无论开始给自己设定了多严格的交易规则，到了买入的心理价位总想着再等它跌点，该卖的时候总想着再涨点，结果没少坐过山车，归根结底还是修行不够。

说到大力出悲剧，就不能不提“诛杀暴君，平燕定蜀，擒代吞凉，统一北方”的苻坚大帝了。

以当年前秦之势，一举攻灭弱小的东晋当如探囊取物。然而苻坚不打算按常理出牌，为了确保统一壮举的顺利完成，他居然硬是拉出了超过一百万的部队，凤鞭欲使断江流，带着前秦的全部家底南下。

这就好比一个成年人为了欺负一个小学生拉上了整个小区的人。如果不是几百年后隋炀帝实力作死再现了类似的壮举，这可能就是中国历史上仅有的一支不吹牛的百万大军了。

可惜那个时代的部队可不是越多越好，要不然韩信也不用拿“多多益善”来自抬身价了。糟糕的后勤条件，落后的通讯技术，兵不知将将不知兵，本来毫无悬念的南征狼狈收场，骄兵百万填淝水，狼狈归来国已休。

这惨痛的教训告诉我们，过犹不及，默数到八一定要记得松手。

凡事都要有个度，大力出悲剧。

三

游戏里的小人跳到特定的地方，如果停下来一会能够获取额外的分数。

个人觉得这个设定挺适合做植入硬广的。

话说回来，这些加分的小方块不禁让我想起了《沙龙》里那句“音乐、话剧、诗词和舞蹈,糅合生命千样好”。

音乐盒，魔方，小商店（算是吧），都是忙碌生活中的一点小爱好。

有时候，在人生的主干道上偶尔为自己看似不务正业的爱好停下脚步，就是会带来意想不到的收获。

写出《三体》的大刘是个工程师，爱种豌豆的孟德尔是个神父，罗素在研究数学的同时能顺手拿一个诺贝尔文学奖，李四光不但创立了中国的地质力学，还谱写了中国首支小提琴独奏曲。

坚定目标努力奋斗固然重要，但是无心他顾的人生未免单调。偶尔为美好的，有趣的，能给我们带来内心的快乐的事务停一下脚步，我们人生的烟火就会多出一种色彩。

至于为什么遇到井盖也能加分.....

可能是提醒我们小心驶得万年船吧。

在美好的事物上稍作停留，留意沿途的风景。

